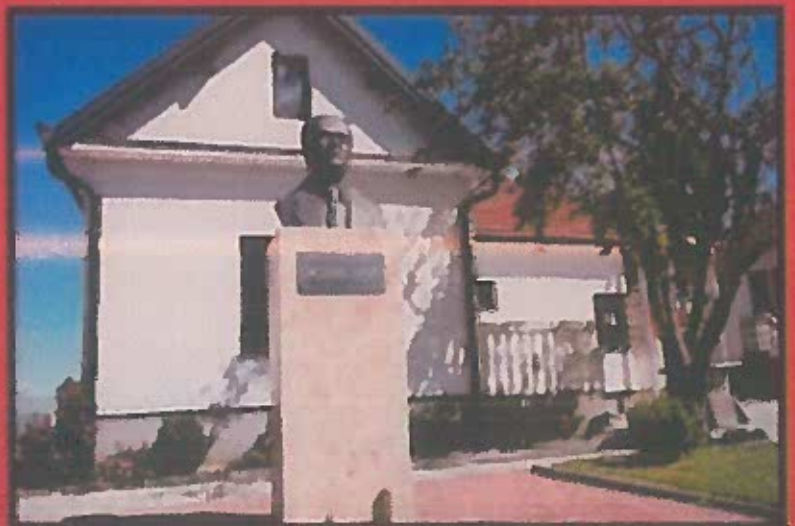
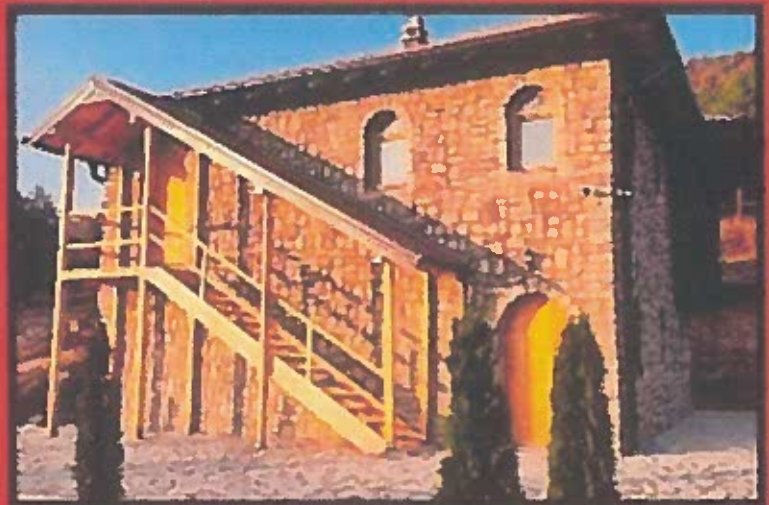
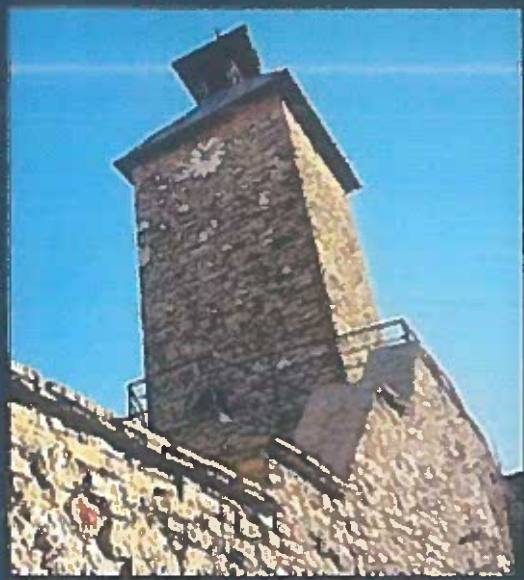




Republika e Kosovës / Republika Kosovo / Republic of Kosovo
Komuna e Rahovecit / Opština Orahovac / Municipality of Orahovac
Drejtoria për Kulturë, Rinë dhe Sport
Odeljenje za Kultururu, Omladnu i Sport
Department of Culture, Youth and Sport



Njësia Nr./Br./No 01 (Kuvendi i Komunës)
Nr./Br./No 01/22 Nr. i faq./Br.str./No.pg 383
Data/Datum/Date 28/10/2022

PLANI I TRASHËGIMISË

KULTURORE (2022-2025)

Tetor, 2022

Parathënie

Plani për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore (2022 – 2025), synon vendosjen e kornizave afatmesme për vizionin dhe ofrimin e zgjidhjeve të bazuara në parimin e qëndrueshmërisë në komunën e Rahovecit. Ky dokument strategjik synon avancimin e sistemit dhe të mekanizmave për mbrojtjen dhe ruajtjen e trashëgimisë kulturore, në përputhje me kornizën ligjore, parimet dhe standardet ndërkombetare, si dhe mbi bazën e zhvillimit të qëndrueshëm ekonomik, shoqëror dhe kulturor. Me këtë Plan, trashëgimia kulturore përcaktohet si shtyllë e rëndësishme e zhvillimit të qëndrueshëm të komunës së Rahovecit, që do të arrihet nëpërmjet bashkëpunimit dhe pjesëmarrjes efektive në avancimin e sistemit të mbrojtjes. Në të adresohen aspektet themelore që në mënyrë të drejtpërdrejtë synojnë promovimin e vlerave reale socio-kulturore, historike dhe ekonomike të trashëgimisë kulturore të Komunës së Rahovecit, si dhe rritjen e dukshmërisë së vlerave potenciale të saj.

Synimet e Planit mund të përmbledhen si në vijim:

- Sistemi ligjor dhe institucional i mbrojtjes, në përputhje me ligjislacionin në fuqi të Republikës së Kosovës, ligjeve tjera relevante dhe angazhimeve të Kosovës, si dhe orientimin e autoriteteve lokale në mbrojtjen e kësaj trashëgimie;
- Qasja e integruar në mbrojtje, sipas parimeve dhe trendeve të planifikimit dhe zhvillimit të qëndrueshëm urban, ekonomik, shoqëror dhe kulturor;
- Edukimi, promovimi dhe ndërgjegjësimi qytetar - me qëllim të nxitjes së ndjenjës së identitetit kulturor dhe si burim i frymëzimit dhe rinovimit.

Objektivat e Planit burojnë nga synimet më lartë dhe mbi bazën e analizës së përvojave të kaluara, gjendjes aktuale në domenin ligjor, infrastrukturor dhe programor, si dhe të çështjeve në fushën e trashëgimisë kulturore, që bëhen subjekt trajtimi në periudhën vijuese.

Objektivat janë përkufizuar si më poshtë:

1. Avancimi i kornizës ligjore dhe institucionale;
2. Qasja e integruar në mbrojtje të trashëgimisë kulturore, drejt zhvillimit të qëndrueshëm;
3. Përfshirja e trashëgimisë kulturore në planet zhvillimore;
4. Promovimi i trashëgimisë kulturore;
5. Edukimi, aftësimi dhe pjesëmarrja aktive në mbrojtjen e trashëgimisë kulturore.

Objektivat dhe veprimet specifike do të identifikohen në përputhje me kompetencat komunale për planifikim dhe veprim strategjik sektorial, si pjesë e procesit të zhvillimit ekonomik të zonës. Prandaj, ky dokument duhet të kuptohet si politikë programore dinamike, e hapur ndaj kontributeve sektoriale dhe multidisiplinare në fushën e trashëgimisë kulturore.

Në këtë vazhdë, Plani përcakton qasjet dhe veprimet orientuese për funksionim efektiv të sektorit të trashëgimisë kulturore në periudhën 2022-2025.

1. Në konsultim me aktorët relevantë dhe nëpërmjet pjesëmarrjes aktive të komuniteteve relevante, përfshirë komunitetet fetare, si dhe pronarët, poseduesit dhe shfrytëzuesit e pronave kulturore, siç është përcaktuar me legjislacionin përkatës dhe angazhimet ndërkombëtare ligjore dhe politike. Në këtë kuadër, Strategjia përcaktohet për krijim të platformave të asocimit dhe të bashkëpunimit ndërinstitucional dhe multisektorial për ruajtjen dhe menaxhimin efektiv të aseteve të trashëgimisë kulturore dhe përfshirjen e saj në agjendën komunale për zhvillim të qëndrueshëm ekonomik.
2. Objektivi i veçantë dhe sfidues në këtë qasje bëhet përfshirja e trashëgimisë kulturore në plane dhe programe zhvillimore komunale dhe kombëtare. Metodologjia dhe praktikat e mira të konzervimit të integruar të cilat promovojnë konkurrencë të lirë dhe të shëndoshë, si dhe nxitjen e kreativitetit dhe të inovacionit, do të vehen në shërbim të komunitetit. Gjithashtu, vlerësimi i ndikimit në trashëgiminë kulturore si pjesë e mekanzimit për vlerësim të ndikimit në mjedis do të fuqizohet si masë që siguron ruajtjen e autenticitetit dhe meaxhimin adekuat të resurseve dhe pronave kulturore.
3. Komunikimi dhe promovimi gjithëpërfshirës i trashëgimisë kulturore dhe i arritjeve në fushën e zhvillimit kulturor, përmes këtij Plani bëhet hallkë vitale e procesit të mbrojtjes dhe njehërit e mëvetësishme, e cila garanton promovimin e vlerave reale socio-kulturore dhe ekonomike të trashëgimisë kulturore në komunën e Rahovecit. Në funksion të zbatimit të këtij qëllimi, investimet do të orientohen në përmirësimin e turizmit kulturor dhe të infrastrukturës përcjellëse për interpretim dhe prezantim, si dhe promovim të diversitetit kulturor dhe simbolikës reprezentative të trashëgimisë kulturore.
4. Edukimi, aftësimi dhe pjesëmarrja aktive, do të përkrahet me qëllim të zhvillimit pozitiv të debatit bashkëkohor në fushën e trashëgimisë kulturore. Së këndejmi, do të përkrahet ndërtimi sistematik i kapaciteteve profesionale të punonjësve të trashëgimisë kulturore, të cilët përbëjnë burimin formal të komunikimit dhe të veprimit pjesëmarrës me publikun e gjerë. Përtej këtij angazhimi dhe duke ruajtur të drejtat e pronarëve, poseduesve dhe shfrytëzuesve të pronave kulturore, Plani ndikon në përmirësim të “qasjes për të gjithë” në trashëgiminë kulturore si e drejtë e të gjithëve dhe si kontribut i të gjitha palëve për siguri të qasjes së papenguar, që garanton përmirësimin e imazhit të komunës së Rahovecit brenda dhe jashtë vendit.

Financimi i aktiviteteve, do të definohet në bazë të vlerësimit të përafërt të burimeve financiare në dispozicion; buxheti konsoliduar i Kosovës; fondet e buxhetit komunal; donacionet, iniciativat, të hyrat vetanake të institucioneve dhe fonde të tjera.

Mekanizmi për Monitorim të Zbatimit të Planit

Për zbatimin e këtij Plani kërkohet krijimi i një Komiteti (komisioni) Monitorues për Zbatimin e Planit (2022- 2025), që për qëllim ka monitorimin e progresit dhe kontrollin e veprimeve që çojnë në zbatimin e objektivave strategjike, si dhe sistemin e komunikimit dhe të raportimit në lidhje me progresin e zbatueshmërisë.

HYRJE

Trashëgimia kulturore është një ndër sektorët me rëndësi të veçantë për Komunën e Rahovecit, me ndikim në zhvillimin ekonomik lokal. Trashëgimia kulturore e komunës së Rahovecit përfshin monumentet, lokalitetet, artifaktet dhe atributet jomateriale të krijuara nga të gjithë njerëzit që jetuan në këto hapësira përgjatë shekujve. Komuna e Rahovecit angazhohet në ruajtjen dhe mbrojtjen e trashëgimisë kulturore dhe fetare, në përputhje me gjendjen aktuale të kësaj trashëgimie dhe mundësitë buxhetore. Komuna obligohet që të promovojë ruajtjen e trashëgimisë kulturore dhe fetare të të gjitha komuniteteve, si dhe ka detyrime të veçanta për sigurimin e mbrojtjes efektive të të gjitha objekteve dhe monumenteve të rëndësisë kulturore dhe fetare për komunitetet, ashtu siç përcakton legjislacioni në fuqi dhe dokumentet tjera përkatëse, përfshirë Letrën e institucioneve të Kosovës drejtuar Delegacioneve Kombëtare të UNESCO-s të datës edhe 7 tetor 2015, që përmbledh angazhimet e Kosovës lidhur me mbrojtjen e trashëgimisë kulturore dhe fetare në Republikën e Kosovës. Këto dokumente dhe dokumente të tjera (marrëveshje, memorandume, zotime komunale), përbëjnë bazën institucionale për hartimin e këtij Plani për mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore 2022-2025.

Bazën ligjore e përbëjnë ligjet në fuqi, respektivisht: Ligji për Trashëgimi Kulturore, Ligji për Zonat e Veçanta të Mbrojtura (përfshirë Ligjin për Hoçën e Madhe), Ligji për Lirinë Fetare në Kosovë, Ligji mbi Ekspropriimin, Ligji i Ndërtimit, Ligji për Institucionet e Kulturës dhe Ligji për Vetëqeverisjen Lokale; gjithashtu ligjet tjera si Ligji për Planifikimin Hapësinor dhe Ligji për Arkivat, aktet ligjore dhe nënligjore.

Korniza e veprimit të këtij Plani mbështetet në parimin bashkëkohor të konceptimit të trashëgimisë kulturore si nocion i hapur dhe dinamik me qëllim të adaptimit ndaj arritjeve dhe sfidave gjithnjë të ndryshueshme në kontekstin zhvillimor global. Prandaj, ky dokument duhet të kuptohet si politikë programore dinamike, e hapur ndaj kreativitetit dhe diversitetit të kontributeve sektoriale dhe multidisiplinare në fushën e trashëgimisë kulturore. Në këtë vazhdë, objektivat specifike do të identifikohen nga institucionet e trashëgimisë kulturore në përputhje me kompetencat e tyre për planifikim dhe veprim strategjik sektorial, si pjesë e procesit të reformës institucionale dhe në funksion të zbatimit të këtij Plani.

HISTORIKU

Territori i komunës së Rahovecit përfshihet në regjionin e Gjakovës dhe ka pozitë të mirë gjeografike. Shtrihet në pjesën qendrore të gadishullit Ballkanik dhe i takon Evropës juglindore. Ky territor përfshin pjesën qendrore dhe jugore të rrafshit të Dukagjinit dhe është i ndarë në tri tërësi ose mikro regjione. E këto janë: rrafshi-luginor, kodrinor dhe malor. Territori i komunës së Rahovecit zë një sipërfaqe prej 275.5 km².

Në Veri kufizohet me Komunën e Klinës me distance rreth 45 km, në VL me Komunën e Malishevës rreth 16 km, në JL me komunën e Suharekës rreth 17 km dhe atë të Mamushës, në J me Komunën e Prizrenit 25 km dhe në P me komunën e Gjakovës 28 km dhe në largësi nga kryeqendra e Kosovës (Prishtina) rreth 70 km .

Në Komunën e Rahovecit temperaturat mesatare vjetore janë 11,680°. Maksimumi absolut paraqitet në muajin korrik prej 38,50°, ndërsa minimum në muajin shkurt me -14,50°. Reshjet maksimale në Rahovec janë 1.047,2 mm, ndërsa minimale janë 609,9 mm. Mesatarja e reshjeve është 707.7mm. Të reshurat e dëborës janë më të mëdha në Rahovec dhe atë në muajin Janar. Ditë me borë në Rahovec janë mesatarisht 15,7ditë. Rahoveci ka mesataren vjetore me mjegull prej 19.7 ditë apo 5,4 %. Në këtë komunë janë dy zona që kanë karakter të veçantë të mbrojtjes : Manastiri i Zoçishtës në Zoçishtë dhe Fshati Hoçë e Madhe.

Objektivi i përgjithshëm, i Planit është që të kontribuojë në përforcimin e rolit të Komunës, OJQ-ve dhe komuniteteve në ruajtjen dhe revitalizimin e trashëgimisë kulturore dhe natyrore lokale dhe shfrytëzimin e saj të qëndrueshëm në shërbim të zhvillimit lokal. Objektiv tjetër kryesor është sinergjia e veprimeve të të gjithë aktorëve të nivelit qendror, komunal dhe të komunitetit që veprojnë në fushën e trashëgimisë kulturore dhe natyrore.

Qëllimi i Planit për Trashëgiminë Kulturore është të përmirësojë gjendjen e të gjitha monumenteve kulturore dhe natyrore në komunën tonë, duke vazhduar të bëhet restaurimi, mirëmbajtja e të gjitha objekteve të lashta historike dhe ndërtimin e monumenteve të reja si shtëpitë e vjetra, shtëpitë-muze, komplekset përkujtimore, kullat dhe objektet tjera që përbëjnë tërësinë e trashëgimisë materiale në territorin e komunës së Rahovecit.

Metodologjia - Në mënyrë që të plotësohen objektivat e përgjithshme dhe qëllimi i programit është shfrytëzimi i metodologjisë së punës gjithëpërfshirëse, që në vete përfshin grupeve të ndryshme të interesit, njohës të trashëgimisë kulturore, organizata, shoqëria civile dhe zyrtarët komunal të kyçur në procesin e identifikimit, dokumentimit, ruajtjes dhe promovimit të trashëgimisë kulturore në komunë.

Hartimi dhe aprovimi i Planit do të hapë rrugë për zbatimin e projekteve kapitale të mbështetura nga Komuna e Rahovecit në bashkëpunim me Ministrinë e Kulturës, si dhe do të aktivizojë një numër projektesh nga ana e OJQ-ve, me synim rritjen e ndërgjegjësimit të qytetarëve për rëndësinë e trashëgimisë kulturore, duke përfshirë mundësitë e materializimit dhe përfitimit ekonomik nga kjo trashëgimi.

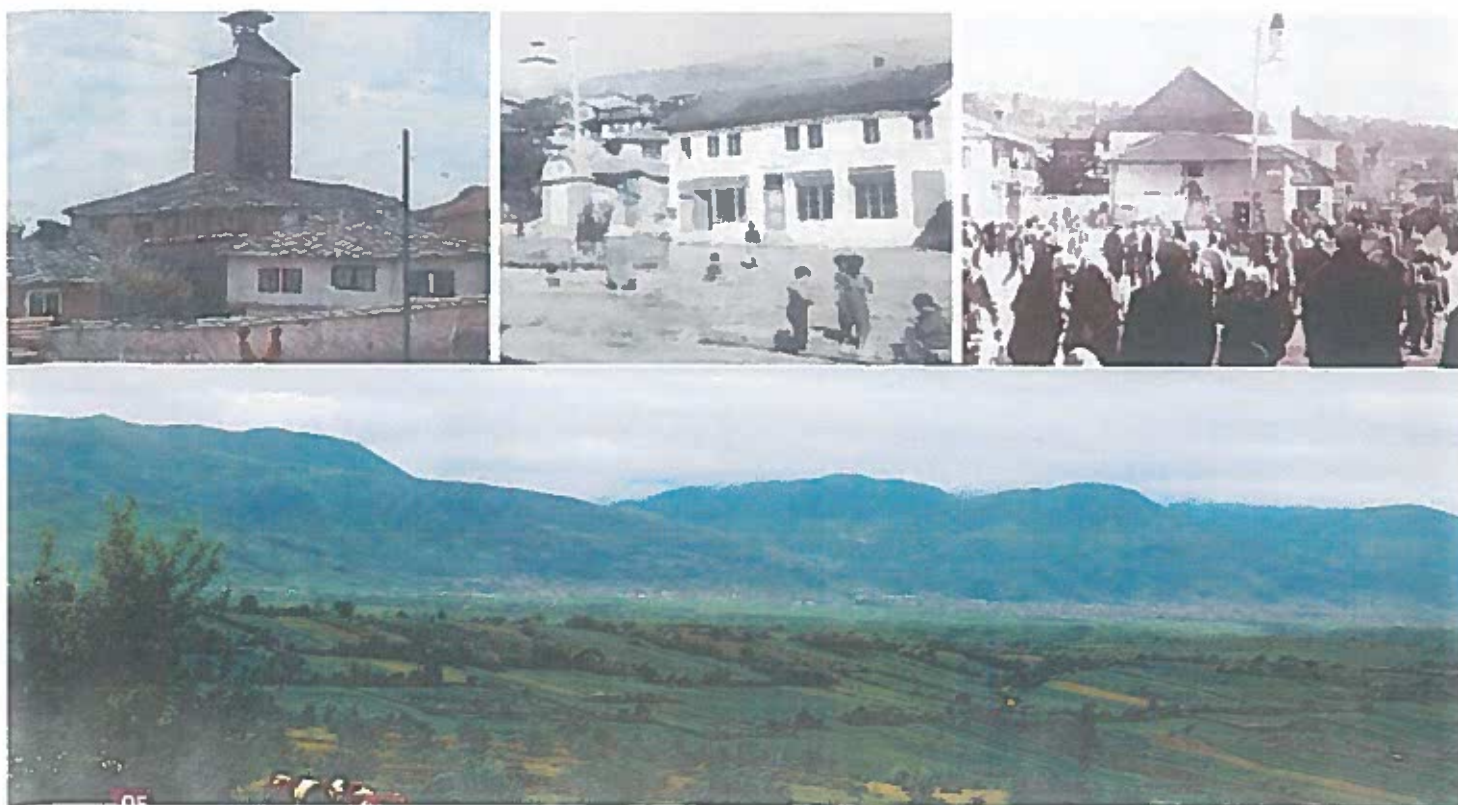


●Analizë mbi gjendjen ekzistuese të trashëgimisë kulturore e natyrore në komunën e Rahovecit

Qëllimi kryesor i analizës së gjendjes ekzistuese të trashëgimisë kulturore dhe natyrore në komunat partnere është që të krijohet një pasqyrë e gjerë e karakteristikave të komunave, duke përfshirë aspektin historik, gjeografik, demografik, ekonomik dhe kulturor. Hartimi i profilit të komunës do të kontribuonte në kuptimin më të mirë të gjendjes së trashëgimisë kulturore dhe natyrore dhe faktorët që ndikojnë në këtë gjendje. Kjo analizë është kryer nga koordinatorët lokal të angazhuar dhe nën mbikqyrje të zyrës së CHwB-së në Kosovë. Pjesë të kësaj analize e bërë në vitin 2012 janë përfshirë në këtë Plan.

Përfshirja e trashëgimisë kulturore në planifikim urban komunal

Në profilin e gjendjes ekzistuese trashëgimia kulturore prezantohet përmes pjesës tekstuale, ku jepen informata për lashtësinë e territorit të Rahovecit, vendbanimet e lashta dhe një historik i shkurtër i qytetit.



Anëtarët e Forumit Lokal të Trashëgimisë Kulturore në RAHOVEC

Nr	Forumi Lokal i Trashëgimisë Kulturore	Institucioni
1.	Smajl Latifi	– Kryetar i Komunës
2.	Arim Dina (kryesues i GP)	Komuna- drejtor i DKRS
3.	Qemajl Krasniqi	Komuna- DKRS
4.	Shedat Ukaj	Komuna- DKRS
5.	Muharrem Morina	Komuna- DKRS
6.	Blerta Nalli-Gashi	Komuna – Zyra e Kryetarit
7.	Saranda Shala	Komuna-Ekonomi dhe turizëm
8.	Vjollca Gurgule	Qendra Rinore S.H.L-Kosova
9.	Zaim Kryeziu	Ing. i ndërtimtarisë
10.	Irfon Ramadani	Antropolog
11.	Albulena Rexha	Juriste
12.	Arsim Kastrati	Jurist
13.	Skender Krasniqi	Historian

METODOLOGJIA

Gjatë hartimit të Planit janë shqyrtuar gjerësisht përvojat e kaluara dhe gjendja e trashëgimisë kulturore në komunën e Rahovecit, si dhe çështjet që kërkojnë rishikim dhe orientim të ri në periudhën 2022-2025. Çështjet dhe përvojat janë identifikuar në formë të analizës së të dhënave nga dokumentet relevante të rëndësishme të Republikës së Kosovës, si dhe në bazë të përvojës institucionale komunale, në ballafaqimin ditor me problematikat e fushës së trashëgimisë kulturore.

Faktorët ndikues dhe orientimet e synuara me këtë Plan janë identifikuar gjatë një procesi pune dhe konsultimesh të grupit punues, debatesh publike me grupet e interesit, nëpërmjet aplikimit të modeleve të afirmuara për analizë të situatave (përfshirë analizën SWOT) dhe për arritje të rezultateve të matshme dhe të zbatueshme (parimeve SMART). Procesi i punës së grupit punues është zhvilluar në formë të takimeve gjithëditore dhe konsultimeve të vazhdueshme.

Janë mbajtur takime konsultative të vazhdueshme për hartim e draftit të këtij dokumenti.

Institucionet e përfshira në përgatitjen e Planit për Ruajtjen e Trashëgimisë Kulturore janë:

- Drejtoria për Kulturë, Rini dhe Sport, me sektorët vartëse të trashëgimisë kulturore;
- Zyra e Kryetarit të Komunës;
- Drejtoria për Zhvillim Ekonomik/Zyra për Informacione Turistike;
- Shoqëria Civile (SHL – Kosova) dhe profesionistët e fushës së trashëgimisë kulturore

Fazë e rëndësishme e procesit të hartimit të Planit është edhe konsultimi i ekspertëve të fushës dhe palëve të ndryshme të interesit, përfshirja e të cilëve garanton zbatueshmërinë e Planit. Po ashtu, janë organizuar edhe dëgjesa publike dhe janë marrë opinionet e propozimet e komunitetit.

Gjendja e objekteve të trashëgimisë kulturore nën mbrojtje

– Kartat e trashëgimisë kulturore

Metodologjia e përdorur për hulumtimin në terren është:

Konsultimi i dokumenteve ekzistuese rreth objekteve të trashëgimisë arkitektonike dhe arkeologjike, për të krijuar një pasqyrë të lokacionit dhe karakteristikave kryesore të tyre;

Vizitat në terren për të vlerësuar dhe evidentuar gjendjen e objekteve,;

Intervista me përgjegjës të institucioneve për objektet e përfshira në listë dhe

Intervista me posedues të objekteve dhe komunitetin për të mësuar rreth ngjarjeve të ndryshme që ndërliken me objektet e trashëgimisë arkitektonike dhe arkeologjike.

Hulumtimi në terren ka mundësuar përcaktimin e elementeve sikurse: lokalizimi i monumenteve në hartë, studimi i gjendjes fizike të tyre, dokumentimi fotografik i tipareve kryesore dhe i dëmtimeve, si dhe një vlerësim gjeneral rreth vlerave kryesore të monumentit dhe veprimeve që që do të duhej të ndërmerres hin për ruajtjen e tyre.

Hulumtimi në terren dhe plotësimi i kartave të Trashëgimisë Kulturore është bërë në bazë të udhëzimeve dhe kriterëve të përgatitura nga grupi punues, duke u bazuar në ligjet aktuale në Kosovë dhe kartat ndërkombëtare për ruajtjen dhe promovimin e trashëgimisë kulturore.

Më poshtë është dhënë përshkrimi i kriterëve dhe sqarimet shtesë mbi terminologjinë e përdorur dhe mënyrën e plotësimit të kartave të Trashëgimisë Kulturore:

- ◆ Emërtimi i monumentit bëhet në bazë të Listës së Trashëgimisë Kulturore nën Mbrojtje të Përkohshme të miratuar nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe e Sportit. Nëse objekti ka emërtim tjetër apo alternativ të shënohet në rubrikën e fundit
- ◆ Në tabelën 2 janë dhënë informatat rreth kohës së ndërtimit dhe shfrytëzimit të tanishëm të objektit/lokacionit, burimi i informatës (është Qendra Regjionale për Trashëgimi Kulturore, publikim apo edhe vetë pronari i objektit).
- ◆ Në tabelën 4 përcaktohet niveli i dëmtimit bazuar në këto kriterë:
 - ◆ Pa dëmtim – Gjendja strukturore e objektit është në gjendje të mirë dhe është në funksion të plotë.
 - ◆ I ulët - Nuk ka ndonjë dëmtim të dukshëm struktural, keqësim të gjendjes fizike të objektit, kryesisht për shkak të mungesës së mirëmbajtjes, si korniza të prishura të dritareve dhe tjegulla të thyera të kulmit, etj.
 - ◆ Mesatar - Disa dëmtime strukturale me ndikim në mure ose kulm dhe dëmtime serioze që gjenden në gjithë objektin, siç janë dëmtim më i madh i suvasë dhe elementeve tjera arkitektonike.
 - ◆ I lartë – Dëmtime serioze strukturale, siç janë muret e çara, muret e shkatërruara, mungesa e kulmit, mungesa e dritareve, etj.
 - ◆ Shkatërruar - Vetëm gjurmët e objektit janë të dukshme dhe atë në formë gërmadhe.
- ◆ Në tabelën 5 përshkruhen atributet e vlerave të objektit bazuar në një objekt mund të posedojë më shumë se një vlerë të atribuar. Vlerat janë të grupuara në tri kategori (kulturore, shoqërore dhe ekonomike) dhe nëngrupe bazuar në këto kriterë:
 - ◆ Vlerë identiteti – ndërlidhet me lidhjet emocionale të shoqërisë për një objekt apo vend specifik. Mund të përfshijë veçori: vjetërsie, tradite, kontinuiteti, memoriale, legjendare, mahnitjeje, sentimentale, shpirtërore, fetare, simbolike, politike e patriotike.
 - ◆ Vlerë artistike - shprehet me dekorime, detaje dhe zejtari të papërsëritur e cila është e aplikuar në objekt. Ky grup i vlerave bazohet në vlerësime dhe evaluime shkencore dhe kritike historike mbi rëndësinë e dizajnit të resursit/objektit të trashëgimisë dhe rëndësinë e konceptit të tij artistik.
 - ◆ Vlerë teknike - Ky grup i vlerave bazohet në vlerësime dhe evaluime shkencore kritike historike mbi rëndësinë e dizajnit të resursit/objektit të trashëgimisë dhe rëndësinë e konceptit të tij teknik, strukturor dhe funksional, si dhe mjeshtërisë me të cilën është punuar.
 - ◆ Vlerë rariteti - Ky grup i vlerave ndërlidh resursin/objektin me ndërtimet e tjera të njëjta sipas tipit, stilit, ndërtuesit, periudhës, rajonit apo ndonjë kombinimi të këtyre kategorive; ato definojnë raritetin e resursit/objektit, se sa është ai reprezentativ dhe unik.

♦ Vlerë komuniteti - Vlera shoqërore e resursit/objektit të trashëgimisë lidhet me aktivitetet tradicionale shoqërore dhe shfrytëzimin modern kompatibil. Kjo përfshinë ndërveprimin shoqëror bashkëkohor në komunitet dhe luan rol në vendosjen e identitetit shoqëror dhe kulturor.

♦ Vlerë edukative - e resursit/ objektit të trashëgimisë përfshinë potencialin e tij për turizëm kulturor dhe vetëdijësim për kulturën dhe historinë që e promovon si mënyrë e integritetit të resurseve historike në jetën e sotme.

♦ Vlerë funksionale - lidhet me vlerën ekonomike, pasi që përfshinë vazhdimësinë e tipit origjinal të funksionit apo fillimin e përdorimit të ri kompatibil me ndërtesën apo zonën. Në struktura të shkatërruara.♦ Vlerë ekonomike - Pasi që ekonomia inkurajon alokimin e resurseve për të plotësuar një spektër të gjerë të nevojave, vlera ekonomike nuk kufizohet domosdo vetëm në vlerën financiare. Sa i përket trashëgimisë kulturore, vlera ekonomike mund të kuptohet si vlerë e cila gjenerohet nga resursi i trashëgimisë apo nga veprimi i konservimit. Vlerat ekonomike kanë katër burime potenciale të ardhurave: turizmin, tregtinë, përdorimin dhe shërbimet e akomodimit.

♦ Në tabelën 6 definohen sugjerimet për trajtim në bazë të vlerave të atribuara dhe analizave shtesë në terren. Përkufizimet e sugjerimeve për trajtim janë dhënë në vijim:

♦ Hulumtimi - nënkupton aktivitetet paraprake të ndërmarra me qëllim të identifikimit, dokumentimit, rilevimit dhe regjistrimit të saktë të asetit kulturor. Kjo nënkupton hulumtimin e të dhënave në arkiva, gërmimet arkeologjike, rilevimi i objekteve, futja e të dhënave në bazën e të dhënave, etj.

Hulumtimi i paraprin aktivitetet të ruajtjes, konservimit, konsolidimit, restaurimit, rikonstruimit e anastilozës.

♦ Mbrojtja dhe ruajtja - Masat e mbrojtjes dhe ruajtjes përfshijnë inspektimet e rregullta dhe mirëmbajtjen ciklike e rutinore. Kjo nënkupton që riparimet duhet të kryhen kur është e nevojshme për të siguruar integritetin e resursit / objektit.

♦Konservimi - nënkupton sigurimin apo ruajtjen e gjendjes ekzistuese të resursit/objektit të trashëgimisë nga shkatërrimi apo ndryshimi, d.m.th. veprimi që ndërmerret për të parandaluar prishjen dhe të zgjatë jetën.

Qëllimi kryesor i konservimit është të ruhet autenticiteti dhe integriteti i resursit kulturor.

Statistikat kryesore nga analizat në terren

Nga hulumtimet e kryera në Komunën e Rahovecit janë plotësuar Kartat e Trashëgimisë Kulturore për gjithsej 29 Monumente në kategoritë: Trashëgimia Arkeologjike dhe Trashëgimia Arkitekturore.

Analiza SWOT:

Në punëtorinë e organizuar nga grupi punues janë hartuar dy SWOT analiza.

1.1 SWOT analiza e parë është ajo e përgjithshme, e cila i definon përparësitë, mangësitë, mundësitë dhe kërcënimet që paraqiten në fushën e trashëgimisë kulturore dhe natyrore në Komunën tonë.

1.2 SWOT analiza strategjike është një analizë më specifike dhe ka për qëllim kryesor që atributet negative, pra dobësitë dhe rreziqet t'i shndërrojë në attribute pozitive.

SWOT analizat e hartuara nga grupi punues kanë shërbyer si mjet për definimin e objektivave kryesore për mbrojtjen dhe promovimin e trashëgimisë kulturore dhe natyrore në Komunën e Rahovecit.

SWOT Analiza e përgjithshme

SWOT analiza është një mjet për vlerësim të gjendjes ekzistuese e cila shërben për të mbledhur ide të ndryshme nga përfaqësuesit e sektorit të caktuar, të cilët marrin pjesë në procese në mënyrë aktive.

Kjo analizë është njëra nga metodat që janë përdorur në punëtori për përcaktimin e gjendjes aktuale të trashëgimisë natyrore dhe kulturore në Komunën e Rahovecit.

Puna e tri grupeve rezultoi me këto të dhëna:

◆ PËRPARËSITË

Pozita gjeografike dhe klima e volitshme

Resurse natyrore, kulturore dhe njerëzore

Lokalitet i pasur me trashëgimi: Arkitektonike – arkitekturë e veçantë e banimit, objektet fetare, urat, rrjeti i krojeve, etj.

Arkeologjike – rruga e vjetër tregtare (e karvaneve), arti në gur, kështjellat shpirtërore

Festivalet folklorike, festivali i rrushit, verës, ushqimit dhe kulturës, ritualet e teqeve, dita e pranverës, dita e Sharanicës

Natyrore – toka pjellore, vreshtat, gurrat, peizazhet natyrore

Lista e objekteve të Trashëgiminë

Kulturore nën mbrojtje të përkohshme

Inventarizimi i objekteve të trashëgimisë kulturore

Përfshirja e trashëgimisë kulturore në Planin Zhvillimor Komunal

Infrastruktura ekzistuese e trashëgimisë kulturore: Muzeu komunal “Ali Hasku”; Muzeu “Ukshin Hoti” në Krushë të Madhe, Shtëpia-Muze “Skënder Rexhepi” në Mrasor, Shtëpia – muze e UÇK-së në Drenoc, Qendra Informativ Turistike, harta turistike dhe broshura.

Plani hapësinor për Zonën e veçantë “Ujëvara e Mirushës”

Shoqatat aktive për promovimin e trashëgimisë shpirtërore, artizanatet dhe punëdore, si p.sh: Hareja, qendra rinore SHL-Kosova, Krusha e Madhe, ... etj.

Organizimi i aktiviteteve të ndryshme për ruajtje dhe promovim të natyrës – Shoqata e Gjuetarëve.

◆ DOBËSITË

Niveli jo i mjaftueshëm i njohurive për trashëgiminë kulturore, sidomos te gjeneratat e reja.

Mungesa e planeve për trashëgimi kulturore:

Mospërcaktimi i zonave të mbrojtura.

Ekspeditat dhe gjetjet arkeologjike të pakontrolluara

Mungesa e objekteve për banim- bujtinat.

Migrimi.

◆ MUNDËSITË

Zhvillimi i rrjetit për turizëm kulturor me komunat përreth.

Zhvillimi i ekonomisë lokale duke shfrytëzuar potencialin e trashëgimisë kulturore dhe natyrore.

Përkushtimi i qeverisë lokale për ruajtje të trashëgimisë kulturore.

Tërheqja e investimeve të huaja (organizatat, fondacionet, partneriteti publiko-privat)

Ngritja e kapaciteteve njerëzore për trashëgiminë kulturore

Dita e Hashures “Muaji Muharrem”

Zhvillimi i agro-turizmit, adaptimi i shtëpive për bujtina dhe zhvillimi i turizmit.

◆ KËRCËNIMET / RREZIQET

- Gjendja e rëndë ekonomike
- Mosdefinimi i qartë i zonave të mbrojtura dhe përgjegjësiwe institucionale
- Ndërtimet e egra (në zonat e veçanta) dhe zhvillimet e pakontrolluara
- Mos respektimi i ligjeve për mbrojtje të trashëgimisë kulturore
- Mospërfshirja e të gjitha monumenteve me vlerë në listën e inventarizimit
- Fatkeqësitë natyrore

Shënim: Elementet e SWOT-it janë listuar ashtu si janë prezantuar nga tri grupet dhe vetëm në rastet kur grupet kanë përmendur të njëjtin element, ato janë eliminuar për të evituar përsëritjet.

SWOT Analiza strategjike

SWOT analiza e përgjithshme u pasua me SWOT-in Strategjik, që është një analizë më specifike dhe ka për qëllim që atributet negative, pra dobësitë dhe rreziqet t'i shndërrojë në attribute pozitive.

Puna e grupeve rezultoi me këto objektiva:

- Ngritja e vetëdijes, edukimi dhe arsimimi për rëndësinë e trashëgimisë kulturore.
- Promovimi dhe forcimi i brendit të Rahovecit në Kosovë dhe rajon.
- Harmonizimi i ligjeve për trashëgimi kulturore dhe ligjeve për planifikim hapësinor.
- Kooperimi i legjislativit me pushtetin lokal, aktorët ndërkombëtar dhe komunitetin.
- Krijimi i mekanizmave për zbatim të ligjeve të trashëgimisë kulturore.
- Promovimi dhe zhvillimi i politikave financiare buxhetore për stimulim të partneritetit publiko-privat dhe thithjes së donacioneve.
- Vetëdijesimi dhe fuqizimi i resurseve njerëzore në përgatitjen e projekteve kapitale dhe në zbatimin e tyre.
- Funkcionalizimi dhe shfrytëzimi i trashëgimisë kulturore për zhvillim të qëndrueshëm.
- Përforcimi i komunikimit dhe bashkëpunimit ndërmjet institucioneve të nivelit qendror dhe lokal.
- Aktivitete promovuese për rritjen e buxhetit në fushën e trashëgimisë kulturore.
- Sensibilizimi i moshave të reja për rëndësinë e trashëgimisë kulturore nëpërmjet programeve edukative: ligjëratat, ekskursionet, vizitat studimore etj.
- Zbatimi i strategjisë së Planit Zhvillimor Komunal për promovim të komunës për tërheqjen e fondeve.
- Menaxhimi më i mirë i mbikëqyrjes së funksionimit/zbatimit të ligjit për trashëgiminë kulturore.

Objektivat e përgjithshme

Pas takimeve dhe vlerësimeve të monumenteve kulturore që mundësuan definimin e gjendjes aktuale të trashëgimisë kulturore e natyrore, respektivisht duke u bazuar në informatat e marra nga terreni, ekziston baza për parashikimin e së ardhmes nëpërmjet projekteve dhe propozimeve që do të ndikonin në përmirësimin e gjendjes aktuale. Grupet punuese të terrenit, duke u bazuar në strategjitë e dala, konstatojnë se duhet të ndërmerren aktivitete për përmbushjen e disa objektivave të përfshira në këtë Plan për Trashëgiminë Kulturore 2022-2025:

1. Mbrojtja dhe renovimi i trashëgimisë kulturore dhe natyrore / Trajtim i objekteve historike dhe zonave të trashëgimisë natyrore.
2. Integrimi i trashëgimisë kulturore dhe natyrore në jetën bashkëkohore dhe zhvillimi lokal përmes saj / Trajtim hapësinor dhe zhvillimor i trashëgimisë kulturore dhe natyrore.
3. Edukim, trajnim, vetëdijesim mbi trashëgiminë kulturore dhe natyrore/Aspekti human mbi trashëgiminë kulturore dhe natyrore.

Prioritetet e Planit për Trashëgimi Kulturore (2022-2025)

Është e qartë se Plani për Trashëgimi Kulturore (2022-2025) është i përqendruar në vetëdijesimin e qytetarëve dhe krijimin e partneritetit me institucionet komunale e qendrore me qëllim të promovimit, mbrojtjes dhe shfrytëzimit të saj në veprimtaritë ekonomike në komunën e Rahovecit.

Andaj, në përmbushjen e këtij qëllimi do të ndërmerren këta hapa:

- **Ndalimi i ndërtimeve që cenojnë strukturën dhe dëmtojnë vlerat kulturore, historike e monumentale të objekteve të trashëgimisë kulturore.**

Ky aktivitet është tejet i rëndësishëm nga fakti se krijon parakushte për restaurimin dhe konservimin e objekteve të trashëgimisë kulturore dhe mundëson shfrytëzimin efektiv për aktivitete kulturore dhe ato turistike. Ndër të tjera, ky aktivitet është thelbësor për ruajtjen e trashëgimisë kulturore. Për përmbushjen e këtij aktiviteti rolin kryesor do ta luajnë institucionet komunale përmes organeve të tyre (inspektorateve), por edhe organet kompetente profesionale të Republikës së Kosovës.

Rol të rëndësishëm mund të luajnë edhe qytetarët dhe shoqëria civile, si dhe profesionistët e kësaj fushe.

- **Përcaktimi i kufijve të monumenteve të trashëgimisë kulturore**

Ky aktivitet është i një prioriteti të madh ngase parandalon çfarëdo intervenimi të paautorizuar dhe degradimin e objekteve të trashëgimisë kulturore. Përcaktimi i kufijve të monumenteve të trashëgimisë kulturore mund të bëhet përmes aktivitetit të zonimit dhe përpilimit të Hartave Zonale Komunale e të cilat janë pjesë e Planit Zhvillimor Komunal. Ky aktivitet pritet të ndërmerret nga Drejtoria Komunale për Urbanizëm në bashkëpunim me Drejtorinë Komunale për Kulturë, Rini dhe Sport, Drejtorinë për Kadastër dhe Çështje Pronësore dhe Qendra Rajonale për Trashëgimi Kulturore Prizren (QRTK-Prizren).

- **Sinjalizimi adekuat dhe shenjzimi i objekteve të trashëgimisë kulturore**

Procesi i sinjalizimit të trashëgimisë kulturore është tejet i rëndësishëm. Ndikim do të ketë edhe harta e të gjitha monumenteve kulturore ku tregohet saktë vendndodhja e monumentit. Promovimi i trashëgimisë kulturore përmes botimit të një guide turistike të detajizuar: Ekziston nevoja e pasurimit të materialit informues për trashëgimi kulturore dhe për këtë arsye guida duhet të pasurohet me informacione shtesë, me qëllim të ngjalljes së kërshërisë së turistëve potencial. Pra, krahas materialit ekzistues duhen dizajnuar edhe guida të detajizuar dhe të përkthyer në gjuhë të ndryshme.

- **Aktivitete promovuese tradicionale për njohjen e trashëgimisë kulturore të Rahovecit**

Në funksion të nxitjes së zhvillimit të komunës së Rahovecit do të shfrytëzohen pasuritë kulturore, arkeologjike dhe natyrore. Në këtë vazhde do të organizohen aktivitete tradicionale të ecjeve të

gjata (hiking), sidomos gjatë kohës së qëndrimit të mërgimtarëve tanë në vendlindje, por edhe në raste të tjera festive apo organizime të veçanta me profesionistë të fushës. Këto aktivitete mund të organizohen nga DKRS në bashkëpunim me shoqërinë civile.

- **Aktivitete të tjera tradicionale në fushën e kulturës brenda perimetrit të objekteve të trashëgimisë kulturore**

Organizimi i aktiviteteve të ndryshme kulturore brenda perimetrit të objekteve të trashëgimisë kulturore, arkeologjike dhe arkitekturore do të ndikonte dukshëm në promovimin dhe mbrojtjen e asaj trashëgimie dhe në materializimin ekonomik të saj. Aktivitetet si ekspozitat e artit figurativ, skulpturës, ditëve të poezisë, shfaqjeve teatrale, promovimit të veprave artistike, do të organizohen brenda perimetrit të objekteve të trashëgimisë kulturore. Kjo do të organizohet nga DKRS dhe aktorë të tjerë shoqëror.

- **Fushatat e ndërgjegjësimit për trashëgiminë kulturore**

Aktivitetet ndërgjegjësuese mund të organizohen nga DKRS në bashkëpunim të ngushtë me organizatat e shoqërisë civile. Për më tepër, aktivitetet e tilla do të zbatohen nga vetë organizatat e shoqërisë civile të mbështetura nga institucionet komunale në Rahovec dhe MKRS. OSHC-të janë të profesionalizuara në hartimin dhe zbatimin e fushatave të ndryshme andaj partneriteti i institucioneve komunale me shoqërinë civile është i domosdoshëm në përmbushjen e objektivave për ndërgjegjësimin e qytetarëve për ruajtjen dhe kujdesin ndaj kësaj trashëgimie.

- **Fushatat mediale për trashëgiminë kulturore**

Gjatë periudhës 2022-2025 do të organizohen fushata mediale, me qëllim të ndërgjegjësimit të gjerë të qytetarëve për trashëgiminë kulturore. Për këtë qëllim mund të organizohen debate tematike në radio e televizione, rajonale dhe ato nacionale ku në qendër të debateve të jetë ruajtja dhe promovimi i trashëgimisë kulturore. Ky aktivitet do të organizohet nga DKRS në bashkëpunim me shoqërinë civile, të mbështetura nga autoritetet lokale e qendrore.

- **Gara tematike shkollore për vetëdijësimin e të rinjve për rëndësinë trashëgimisë kulturore**

Krijimet artistike dhe idetë kreative të të rinjve duhet të fokusohen në promovimin dhe ruajtjen e kësaj trashëgimie. Këto aktivitete mund të organizohen nga DKRS dhe DKA, nga partnerë të brendshëm e të jashtëm dhe nga shoqëria civile.

Me qëllim të ruajtjes dhe promovimit të vlerave tona të trashëgimisë kulturore, historike dhe të monumenteve të natyrës, Komuna e Rahovecit, respektivisht drejtoritë komunale, mund dhe duhet të organizojnë aktivitete të ndryshme promovuese; tryeza, takime pune, debate publike, fushata vetëdijësimi, stimulim të aktorëve të shoqërisë civile që merren me këtë trashëgimi, si dhe aktivitete e masa konkrete për jetësimin e Planit për Ruajtjen e Trashëgimisë Kulturore, Historike dhe monumenteve të Natyrës në tërë territorin e komunës së Rahovecit.

● **Lista e objekteve**

Prioritetet strategjike ceket zhvillimi i turizmit bazuar në potencialin e trashëgimisë natyrore dhe kulturore.

Në pjesën e tretë Korniza e Zhvillimit Hapësinor të Komunës, në mënyrë të përgjithshme jepen disa propozime për menaxhimin dhe ruajtjen e trashëgimisë kulturore.

Propozimet përfshijnë:

Hartimi i planit menaxhues për mbrojtjen e integruar të natyrës dhe monumenteve kulturore;

Hartimi i planit rregullues për trashëgiminë kulturore në Hoçën e Madhe;

Hulumtimi dhe restaurimi i objekteve fetare islame dhe ortodokse, lokalitetet arkeologjike;

Ruajtja e zonës së vjetër të qytetit;

Përmbledhja e dorëshkrimeve dhe këngëve të vjetra në shqip apo gjuhët tjera të komuniteteve dhe

Hartimi i katalogut të trashëgimisë kulturore.

Këto propozime, edhe pse përfshijnë kryesisht të gjitha aspektet e trashëgimisë kulturore nuk janë të paraqitura hollësisht.

Raporti në vijim ngërthen informata të rëndësishme rreth Komunës së Rahovecit, duke përfshirë karakteristikat kryesore, prioritetet, dinamikat sociale, ekonominë, analizën urbane, analizën e shpërndarjes së buxhetit dhe specifikat e aseteve të trashëgimisë kulturore dhe natyrore.

Analiza është pasuruar me Hartat e Trashëgimisë Kulturore të hartuara në formë tabele, ku paraqiten të dhënat kryesore rreth vendndodhjes së pasurive të trashëgimisë arkitektonike dhe arkeologjike, kohës së ndërtimit, nivelit të dëmtimit, atributet e vlerave, sugjerimet për trajtim, informatat shtesë, të plotësuara me pozitën e monumentit në hartë dhe pamje të tij.

Plotësimi i Kartave të Trashëgimisë Kulturore është bërë sipas udhëzimeve dhe kritereve të përgatitura nga ekipi i CHWB-së, duke u bazuar në ligjet aktuale në Kosovë dhe kartat ndërkombëtare për ruajtjen dhe promovimin e trashëgimisë kulturore.

Trashëgimia kulturore dhe natyrore në komunën e Rahovecit

Ministria e Kulturës, Rinisë dhe e Sportit, respektivisht Departamenti i Trashëgimisë Kulturore është institucioni përgjegjës për futjen në mbrojtje të Monumenteve në territorin e Kosovës.

Lista e trashëgimisë kulturore përpilohet nga ana e Qendrave Regjionale për Trashëgimi Kulturore (QRTK), që janë nën varësi të Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe të Sportit.

Lista e objekteve të evidentuara

Paraqitja e listës së monumenteve të evidentuara nga përgjegjësit e QRTK-ve në Kosovë, me rastin e hulumtimit në terren. Në Komunën e Rahovecit gjenden gjithsej 70 objekte të evidentuara gjatë viteve 2002-2003.

Gjenden nëntë (9) lokalitete në kategorinë Trashëgimia Arkeologjike dhe një (1) monument në kategorinë Trashëgimia Arkitekturore.

Lista e Trashëgimisë Kulturore në Mbrojtje të Përkohshme

Paraqet listën zyrtare të miratuar nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe e Sportit. Në këtë listë, në Komunën e Rahovecit gjenden gjithsej 12 lokalitete në kategorinë Trashëgimia Arkeologjike dhe 17 monumente në listën e fundit të Trashëgimisë Kulturore nën Mbrojtje të Përkohshme.

Në vitin 2021- 2022 në Komunën e Rahovecit janë përfshirë 19 Monumente në kategorinë Trashëgimia Arkeologjike dhe 25 Monumente në kategorinë Trashëgimia Arkitekturore, objektet e luajtëshme janë 3, duke e rritur numrin total në 47 monumente.

I. Kategoria: Trashëgimia arkeologjike

A. Nënkatëgoria: Monument/Ansambël

Nr.	Emërtimi	Periudha	Vendi/Komuna	Statusi	Nr. Unik në Database
20	Manastiri i Zoqishtës	Mesjetë	Zoqishtë Rahovec	Zonë e Veçantë e Mbrojtur	3126
21	Kisha Bernjaçë	Mesjetë	Bernjaçë, Rahovec		3132
85	Rrënojat e Kishës Mesjetare dhe varrezat e vjetra	Shek.XVI-XVII	Opterushë, Rahovec		4669

A. Nënkatëgoria: Lokalitet Arkeologjik / Rezervat

Nr.	Emërtimi	Periudha	Vendi/Komuna	Statusi	Nr. Unik në Database
257	Vendbanimi parahistorik dhe romak në vendin e quajtur "Maqine"	Parahistori	Rahovec		4184
258	Vendbanimi neolitik i Opterushës	Parahistori	Opterushë, Rahovec		4185
259	Gërmadhat e kishës 'Shpëtimi i Shenjët' (Shën Gjergji)	Mesjetë	Opterushë, Rahovec		3134
260	Gërmadhat e Gijfetit – Fortesë Antikë	Parahistori, Antikë	Zatriq, Rahovec		3017
261	Kisha varrezore e Shën Nikollës	Mesjetë	Hoçë e Madhe, Rahovec		3128
262	Kisha varrezore e Shën Gjjonit ne Hoçë te Madhe	Mesjetë	Hoçë e Madhe, Rahovec		3129
263	Gërmadhat e kishës së Shën Llukës	Mesjetë	Hoçë e Madhe, Rahovec		3000
264	Lokaliteti Arkeologjiki romak ne Pozhigë	Romake	Bellacërkë, Rahovec		3009
265	Tuma dhe vendbanimi në Pastasel	Parahistori	Pastasel, Rahovec		4181
266	Vendbanimi neolitik në Pastasel	Parahistori	Pastasel, Rahovec		4182
267	Vendbanimi romak në Pastasel	Romake	Pastasel, Rahovec		4183
268	Vendbanimi romak i Senocit	Romake	Senoc, Rahovec		4186

269	Varrezë mesjetare në Vranjak	Mesjetë	Vranjak, Rahovec	3427
270	Varrezë mesjetare në Celinë	Mesjetë	Celinë, Rahovec	3428
271	Terma - banjo romake në Çifllak	Romake Parahistori,	Çifllak, Rahovec	3429
272	Kështjella në Gexhë	Antikitet i Vonë	Gexhë, Rahovec	2995

II. Kategoria: Trashëgimia Arkitekturore

NëKategoria: Monument / Ansambël				
Nr	Emërtimi	Periudha	Vendi/Komuna	Nr. Unik në Database
PRIZREN				
485	Teqja Halveti	Shek. XIX	Rahovec	1774
486	Kulla e Qamil Vuqiternës	Shek. XX	Rahovec	1789
487	Kulla e Hajrulla Qantës	Shek. XVIII	Rahovec	1791
488	Kroni i vjetër	Shek. XVIII	Rahovec	1792
489	Teqja e Melamive	Shek. XIX	Rahovec	1793
490	Kulla e Sahatit	Shek. XVIII	Rahovec	1768
491	Xhamia e Kasurnit	Shek. XIX	Rahovec	1772
492	Xhamia e Sokolit	Shek. XVIII	Rahovec	1773
493	Kulla e Ismet Qemegës	Shek. XIX	Rahovec	3414
494	Kroi I gurit	Shek. XIX	Rahovec	4760
495	Shtëpia e Mustafa Jusuf Kadriut *	Shek. XIX	Rahovec	1775
496	Xhamia e Zatriqit	Shek. XVIII	Zatriq, Rahovec	1798
497	Konaku i Manastirit të Deçanit	Shek. XVIII	Hoqa e Madhe, Rahovec	3412
498	Shtëpia e familjes Spasiq	Shek. XIX	Hoqa e Madhe, Rahovec	3413
499	Minarja e xhamisë së Drenocit	Shek. XVIII	Drenoc, Rahovec	1805
500	Xhamia e Xërxës	Shek. XVIII	Xërxë, Rahovec	1806
501	Ura e gurit	Shek. XIX	Fortesë, Rahovec	3415

502	Rrënojat e Xhamisë në Fshatin Brestoc	Shek. XVI	Brestoc, Rahovec		1763
503	Tyrbja e Dervish Avdiut dhe Ahmatit	Shek. XVIII-XIX	Potoçan i Ulët Rahovec		4124
504	Kulla e Mehmet Pashës	Shek. XIX	Opterushë, Rahovec		1767
505	Shtëpia Muze Ukshin Hoti	Shek. XX	Krushe e Madhe, Rahovec		4908
506	Kulle	Shek. XIX	Kramovik, Rahovec		4508
507	Xhamia e Pastasellës *	Shek. XIX	Pastasellë, Rahovec		1083
531	Mulliri i familjes Isaku Vuçitërna	Shek. XX	Rahovec		4827

A. Nënkatëgoria: Fushat e konservimit arkitekturor					
Nr.	Emërtimi	Datimet	Vendi/Komuna	Statusi	Nr. Unik i Databasës
900	Fshati Hoqë e madhe		Hoqë e madhe - Rahovec	Ligji për Fshatin Hoqë e Madhe	4805

III. Kategoria: Objektet e luajtshme

Nr.	Emërtimi	Periudhat	Signatura - konteksti i gjetjes dhe vendodhja	Vendgjetja/Komuna	Statusi
73	Stelë-gur mbivarror	Shek. III	Gjetje rasti (MK)	Rahovec	
174	Stelë-gur mbivarror	Shek. III	Gjetje rasti (MK)	Rahovec	
209	Divani dhe dorëshkrimet e Sheh Malës	Shek. XIX		Rahovec	

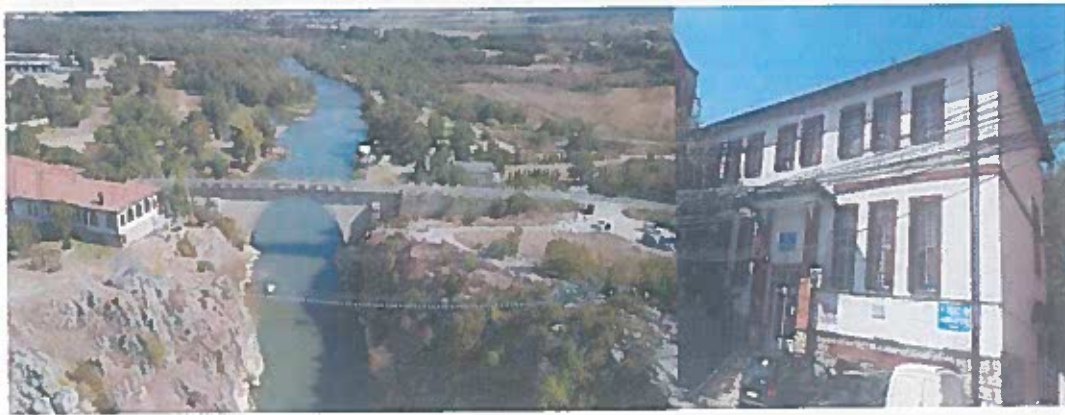
¹ <https://www.mkrs-ks.org/?page=1,153>



KULLA E SAHATIT



**Kompleksi Memorial
në Gradish - Rahovec**



KULLA e SAHATIT – RAHOVEC



Ora e vjetër me model LEOPOLD DPABEINGER in SSJENN A793 e cila ka qenë e vendosur në kullë nuk funksionon dhe është ruajtur në hapësirat e Muzeut të Rahovecit. Qasja në Kullë e Sahatit mundësohet nëpërmjet shkallëve nga guri. Hapësira rrethuese e Kullës është e dëmtuar, pranë saj gjendet një shtëpi e shkatërruar dhe një shtëpi e re e ndërtuar, që pengojnë qasjen dhe shfrytëzimin e hapësirës për nevoja turistike dhe kulturore.

Kulla gjatë viteve 2009-2010 është restauruar në bashkëpunim ndërmjet CHwB-së dhe Komunës së Rahovecit. Gjatë punëve restauruese janë ndërmarrë këto aktivitete: Riparimi i mureve të jashtme dhe forcimi i perimetrit të konstruksionit me breza hekuri; Rivendosja dhe forcimi i shkallëve të brendshme nga druri; Mbulimi i pllatosë dhe shkallëve të jashtme me pllaka guri; Vendosja e këmbanës dhe orës së re; Vendosja e parrmakëve mbajtës dhe Instalimi i energjisë elektrike nëpër shkallë dhe mure.

Muzeu Komunal “Ali Hasku” Rahovec



Objekti është ndërtuar gjatë viteve 1950, në fillim ka shërby si postë kurse pas lufte janë kryer shërbime tjera Komunale. Prej 2009 këtu është vendosur Muzeu Komunal “Ali Hasku” dhe Biblioteka Komunale “Sulejman Krasniqi”.

Në muze ka ekspozate të ndryshme që janë mbledhur nga qytetarët e komunës sonë. Biblioteka komunale është pajisur me një fond rreth 25.000 ekzemplarë, gjithashtu më 09.03.2022 u përrua Këndi Arkivor nga Drejtoria e Përgjithshme e Arkivave të Republikës së Shqipërisë dhe Agjencia Shtetërore e Arkivave të Kosovës.

TEQEJA E TARIKATIT HALVETIE – RAHOVEC



Kompleksi i teqesë përbëhet nga elementet përcjellëse që gjenden në oborr.

Tyrbe - vendi ku gjenden varrezat e udhëheqësve shpirtëror - Shehlerëve, të teqesë; Çezma e vjetër e punuar nga guri i gdhendur; Pitosi që daton nga periudha iliro-romake që është gjetur në Rahovec; Guri mbivarror nga periudha Romake po ashtu i gjetur në fshatin Retijë. Kulmi i vjetër i teqesë ka qenë i mbuluar me rrasa guri. Gjatë viteve 1990-1998 kulmi është rindërtuar dhe mbulesa me rrasa guri është zëvendësuar me tjegulla argjilore. Teqeja e Halvetive në popull ndryshe quhet edhe Teqeja e Sheh Sylejmanit dhe paraqet një vend të rëndësishëm për besimtarët e tarikatit Halveti në Kosovë.

TEQEJA E TARIKATIT RIFAI – RAHOVEC



Teqja e tarikati Rifai është e shek XIX, së bashku me Tarikatin Kadiri janë ndër tarikatet e para dhe më të vjetra..

TEQEJA E TARIKATIT - MELAMI



Teqja e Melamive ndryshe njihet edhe me emërtimin Teqja e Sheh Malës- sipas ndërtuesit dhe themeluesit të tarikatit Melami në Rahovec. Ndërtesa e teqes është ndërtuar në shek.XIX, kurse në vitin 1970 ka pësuar një rindërtim, për arsye të zgjerimit të hapësirës. Elementet origjinale të lëvizshme janë ruajtur në brendi të teqes. Poashtu edhe mbishkrimi në gjuhën arabe në fasadën ballore është ruajtur.

SHTËPIA E QAMIL VUÇITËRNËS – RAHOVEC



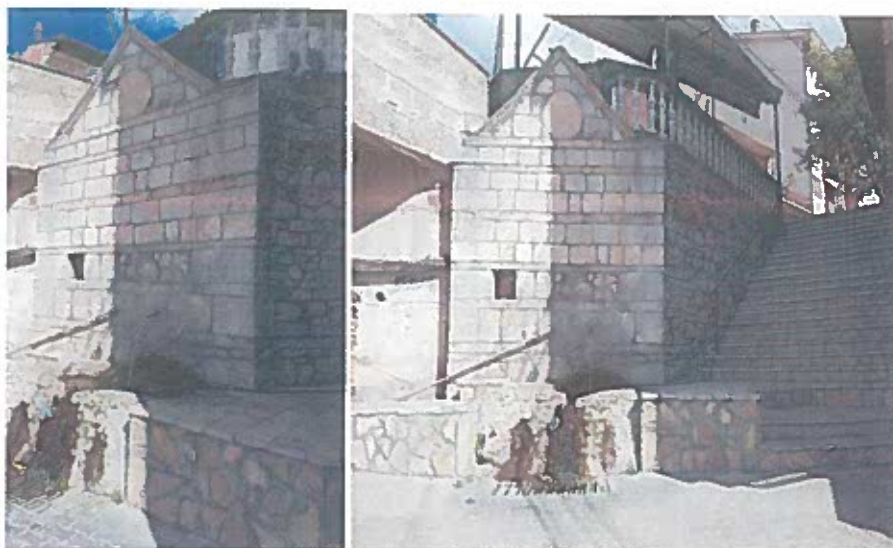
Në përgjithësi në enterier të shtëpisë janë ruajtur elementet origjinale nga koha e ndërtimit të saj. Shkallët nga druri; Tavani i dekoruar me rozetë nga druri; Dera e vjetër; Oxhaku në përdhësë; Hapja harkore nga guri në fasadën ballore, janë disa nga elementet karakteristike.

KULLA E HAJRULLAH ÇANTËS – RAHOVEC



Shtëpia ka shërbyer si bazë ushtarake e Perandorisë Osmane, deri në vitin 1908. Gjatë kohërave të ndryshme kjo shtëpi ka luajtur rol të rëndësishëm kombëtar, duke qenë vend tubim për diskutimin e çështjeve kombëtare. Mbulesa e kulmit fillimisht ka qenë e mbuluar me rrasa guri, karakteristike për ndërtimet e shekullit XIX në Rahovec, por më pas është zëvendësuar më tjegulla nga argjila.

Qyteti i Rahovecit është mjaft i pasur me kroje.



Kroi i vjetër në Qytet

Kroi nga guri përmban elemente artistike që e karakterizojnë: Në pjesën e sipërme të murit të kroit, duket një gdhendje në formë dielli.

Kroi i vjetër është njëri prej disa krojeve aktive në qytetin e Rahovecit. Në këtë krua rrjedh uji i pijshëm që përdoret nga banorët e lagjes dhe kalimtarët.

Riparimi është bërë në vitin 2020 nga Komuna e Rahovecit.

"Kroi i Sahatit", afër "Sahatkullës" së Rahovecit

"Kroi i Bugarëve", kah rajoni i "Hamovceve" të Rahovecit,

"Kroi i Haxhijës", në qendër të qytetit, sot, "Muri i Pikëllimit",

"Kroi i Tarës", në rajonin e "Rremë Nikul" afër gërmadhave të një gjyreti,

"Kroi i Hajdëve", në rajonin ndërmjet "Dublanës" dhe "Rrastokit",

"Kroi i Plavës", në rajonin e Përre-zinave,

"Kroi i Asma' Nikës", në krye të "Li-vadheve të Mark Lalës", nën "Livadhete Shalës" të Vehapëve,

"Kroi i Carecit", bri rrugës Rahovec-Malishevë, jo larg "Lugut të Gjeraqinës",

"Kroi i Jollxhijës", në rajonin e "Hamov-ceve" të Rahovecit,

"Kroi i Lajthishtës", afër ambulancës së Rahovecit,

"Kroi i Remë Nikës", buzë lumit të "Remnik",

"Kroi i Kishës", pranë kishës ortodoksenë lagjen e serbëve,

"Vrella", në qendër të qytetit,

"Kroi i Kadirëve", në murin e xhamisë së Kadirëve.

Kulla e Ismet Çmegës- Rahovec



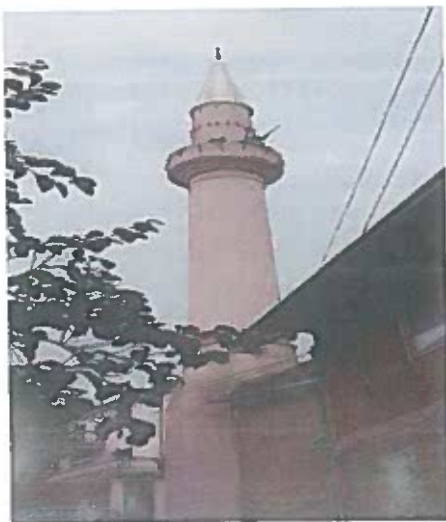
Kulla e Ismet Çmegës -Rahovec.

Kulla e Ismet Çmegës gjendet në qendrën e vjetër të Rahovecit, në sheshin “Vrella”. Është ndërtuar gjatë shek. XIX nga ana e Dervish Meriqit, kurse tani është në pronësi të familjes Çmega. Ndërtesa i ka veçoritë karakteristike të kullave që janë ndërtuar gjatë shek. XIX në rrafshin e Dukagjinit.

Është e ndërtuar në përdhes; dhe ka dy kate. Përdhesa dhe kati kanë nga një hapësirë, ku vetëm hapësira e shkallëve ndahet me mur të brendshëm. Bazuar në skemën tipike funksionale të kullave, ambienti më karakteristik që paraqitet në katin e dytë është dysheklëku.

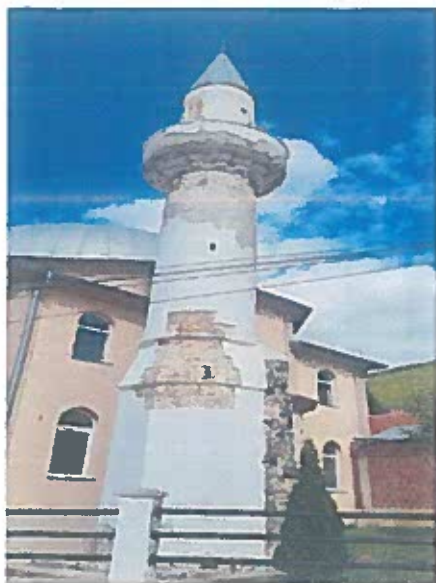
Material tjetër që hasim në ndërtimin e kësaj kulle është druri, i cili është përdorur për ndërtimin e konstruksionit të kulmit, si dhe për konstruksion meskatësh në formë të trarëve dhe dyshemesë nga dërrasat. Kulmi është katërujor i mbuluar me rrasa guri, mbulesë karakteristike e kulmeve të rajonit të Rahovecit. Prej kohës kur është ndërtuar e deri tani, kulla ka qenë e shfrytëzuar për banim. Restaurimi i kullës është bërë në vitin 2016. Është e pabanuar.

XHAMIA E KOSUMIT - RAHOVEC



Xhamia është e ndërtuar në vitin 1826 dhe e renovuar gjatë viteve 2010-2011. Kupola dhe minareja e xhamisë janë ruajtur në gjendje origjinale, me dekorimet e brendshme të kupolës.

XHAMIA E FSHATIT DRENOÇ



Xhamia e vjetër është rënuar dhe në vend të saj është ndërtuar një xhami e re më e madhe, nga xhamia e vjetër vetëm minarja ka shpëtuar. Projekti i intervenimeve emergjente për vitin 2012, financuar nga MKRS ka ndarë mjete për konsolidimin e minares.

Fshati Drenoc gjithashtu në objektin e shkollës së vjetër janë të grumbulluara eksponatet e shumëta etnografike të dhuruara nga qytetarët.



Objekti ku janë të vendosur eksponatet dhe enterieri etnografik - Drenoc
BURIMET- DRENOÇ



Burimi i ujit në pjesën fushore – Drenoc



Kroi afër xhamisë, supozohet jetë i lashtë rreth 200 vjet

XHAMIA E FSHATIT ZATRIQ



Në oborrin e xhamisë gjenden varreza të personaliteteve të rëndësishme fetare të fshatit Zatriq, enterieri është ruajtur në gjendje origjinale me elementet nga druri. Minarja e ndërtuar me gur –

KROI I FSHATIT ZATRIQ



Kroi i fshatit në Zatriq hynë ndër krojet me të vjetra në komunën e Rahovecit, i cili ka shërbyer si burim për tu funizuar me ujë të pijes për banorë. Në ruajtjen e këtij kroi komuna ka bërë restaurimin në vitin 2020.

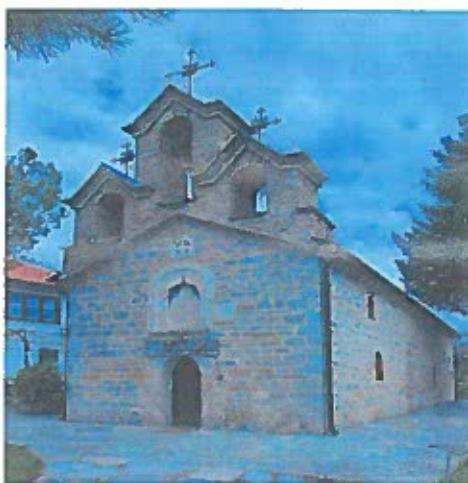
Fshati Zatriq gjithashtu ka kalanë e Gradinës e cila shtrihet në majen e rrafshhtë të malit shkëmbor, vlen të theksohet se fshati Zatriq ka lartësinë më të madhe mbidetare në komunën e Rahovecit prej 1038m.

MANASTIRI NË ZOÇISHT



Manastiri i Zoçishtës është një monument i trashëgimisë kulturore, monumenti është i kategorisë "Arkeologjik", i cili është në Listën e Trashëgimisë kulturore në mbrojtje të përkohshme me numër 494/54.

KISHA NË HOÇË TË MADHE



Kisha varrezore e Shën Gjonit në Hoçë të Madhe është një monument i trashëgimisë kulturore në Hoçë e Madhe, Rahovec, Kosovë. Ky monument është i kategorisë "Arkeologjik", i miratuar me numër 02-54/58.

Në komunën e Rahovecit janë dy zona që kanë karakter të veçantë të mbrojtjes: Manastiri i Zoçishtës dhe Fshati Hoçë e Madhe.

Xhamia e fshatit Pastasel



Guri me mbishkrim arab dhe dekorime florale, i cili gjendej në fasadën e xhamisë së vjetër, është ruajtur dhe gjendet në oborr të xhamisë së re.

Minarja e xhamisë në Pastaselë është granatuar dhe rrënuar gjatë luftës së vitit 1999. Në vitin 2011 xhamia e vjetër është rrënuar dhe në vend të saj është ndërtuar një e re.

Të dhëna nga terreni – Rahovec

Mbledhja e materialit në terren për Planin e Trashëgimisë Kulturore të komunës së Rahovecit ka filluar më 1.09.2022 dhe është në vazhdim.

Qëllimi i këtij aktiviteti në terren është evidentimi dhe përshkrimi i objekteve të trashëgimisë kulturore, vendeve dhe monumenteve të natyrës, që mund të përbëjnë interes për zhvillimin ekonomik të komunës së Rahovecit.

Grupi që ka kryer vizitat në terren:

1. Irfon Ramadani, Etnolog - antropolog kulturor
2. Skender Krasniqi, profesor i historisë
3. Zaim Kryeziu, Ing. i Ndërtimtarisë

Fshatrat e vizituara: **Krushë e Madhe, Xërxe, Celinë, Fortesë, Nagavc, Hoçë e Vogël, Reti, Opterushë, Hoçë e Madhe.**

Inventarizimi nëpër fshatra ka filluar me vjeljen e materialit në mënyrë të shpejtë dhe pa ndonjë analizë të hollësishme e profesionale.

Bazuar në listën e objekteve të Trashëgimisë Kulturore, që është aktualisht në mbrojtje të përkohëshme të vitit 2021 konstatojmë se, kemi edhe shumë objekte për të cilat nuk ka pasur njohuri apo shënime të hollësishme. Mbetet që në të ardhmen të punohet për evidentimin dhe mbledhjen e të dhënave konkrete për objektet që mund të përbëjnë interes për autoritetet.

Krushë e Madhe

Subjekt:

Fatmir Sejfullahu; Blerim Shala; Halit Shala; Xhemë Shala; Xhevdet Nuredini dhe Shaip Shala.

Shtëpia-muze e Ukshin Hotit, me nr. Unik 4308 në LTK.

Shtëpia është djegur nga serbët në luftën e fundit. Aty i ka kaluar ditët e fundit në liri veprimtari i çështjes kombëtare, profesori universitar Mr. Ukshin Hoti. Shtëpia është e rindërtuar në vitin 2017 dhe një pjesë është konservuar. Në oborrin e shtëpisë është vënë busti i Ukshin Hotit, ndërsa në brendi janë vendosur fotografi, libra dhe gjësende të profesorit Ukshin Hoti.

Aktualisht po realizohet projekti për qendrën kulturore e historike “Ukshin Hoti”, që është pjesë e kompleksit muzeor “Ukshin Hoti”. Objekti dhe ambientet e jashtme janë nën përkujdesin e

autoriteteve komunale dhe aty frekuentojnë numër i konsiderueshëm i vizitorëve të vendit dhe të huaj.



Pamje e Shtëpisë-muze me ambientin rrethues



Pamje e bustit të prof. Ukshin Hotit dhe ambienti i brendshëm konservim-renovim

Xhamia e fshatit

Xhamia është ndërtim i ri, pasi që në luftën e fundit e objekti dhe minareja e xhamisë janë minuar dhe shkatërruar nga serbët. Objekti i ri është ndërtuar mbi themelet e objektit të vjetër me një arkitekturë moderne, e pasuruar me dekore e mbishkrime orientale.



Pamje e pjeshme e xhamisë, punimet e reja

Shtëpia e Kulturës “Muhamet Malsori”

E ndërtuar në vitin 1952, ndërtim kënddrejtë e ndërtuar me gurë e lidhur me llaç gëlqere e betoni. Objekti është përdor si komunë dhe ka pasur zyrë të gjendjes civile. Më vonë objekti ka pësuar ndryshime dhe është renovuar disa herë. Aktualisht është përshtatur biblioteka, salla e shfaqjeve dhe hapësira për vendosjen e pajisjeve ndihmëse. Ngjitur është ndërtuar një shtojcë e objektit rinor.



Pamje e Shtëpisë së Kulturës “Muhamet Malsori”



Pamje e sallës, amfiteatrit brenda shtëpisë

Kompleksi i varrezave të dëshmorëve

Ky kompleks është ngrit në vitin 2013 për të nderuar të rënët në luftën e fundit, gjithsej 241 njerëz. Në këtë Kompleks ndodhen varrezat e martirëve dhe dëshmorëve, lapidari me emrat e të gjithë të rënëve, amfiteatri dhe Muzeu i luftës (në ndërtim).

Kompleksi është i rrethuar me mure betoni, i mveshur me rrasa gurësh. Hyrja në kompleks bëhet në tri drejtime (dyer), me mure harkore. Te dera hyrëse kryesore, në perëndim të kompleksit, afër derës, është një fontanë funksionale e ujit.



Pamje e pllakës përkujtimore



Pamje e Muzeut brenda Kompleksit të Dëshmorëve – Krushë e Madhe

Varrezat e vjetra

Varrezat janë në pjesën veriore të kompleksit të dëshmorëve, aty afër muzeut të luftës (në ndërtim), janë disa varreza më gurë mbivarror, të cilët gradualisht me kalimin e kohës kanë filluar të humbasin.



Pamje e varrezave të vjetra dhe varrit të vjetër (mulla Bajram Sejfullahu 1808-1882)

Rrënojat e Banesës së vjetër (Kullës)

Kjo banesë ka ekzistuar si fortifikatë deri në vitin 2013, por tani janë vetëm rrënojat. I përket shek XVIII-XIX. Ka qenë dy kate e ndërtuar me gurë të bjeshkës, të sjellë nga bjeshka e Pashtrikut, Gradishi dhe nga bjeshka e Rahovecit. Në afërsi nuk ka gurore me gurë bjeshke, ndërsa rruga kryesore është e rregulluar me gurë të lumit. Kjo rrugë, Sokaku i Madh, kalon skaj varrezave, skaj shkollës fillore dhe ngjitet deri te banesa e madhe apo kulla, për të vazhduar në drejtim të xhamisë.



Pamje e rrenojave të themeleve të kullës dhe dyerve të vjetra afer xhamisë

Çeshmja / Çezma

Çezma është ndërtuar në vitin 1969 nga organizata Shqiptare LNÇ-së. Në të njëjtën kohë u bë edhe përmendorja për të rënë të LNÇ-së (më 07.7.1969). Përmendoren e ka strukturuar profesori Osman Sejfullahu. Afër përmendores ndodhet edhe Bunari i Nezës, mirëpo tani ky pus është mbuluar nga rruga e asfaltuar.

Çezma gjithmonë ka qenë funksionale dhe ka pasur ujë të rrjedhshëm. Çezma kishte gypa nëntokësor dhe një govatë për të pirë ujë bagëtitë. Të vjetrit kanë treguar se uji vinte nga Mali i Madh, në pjesën kah Krusha e Vogël. Është në interesin publik që kjo rrjedhë e ujit të funksionalizohet përsëri.



Pamje e çezmes me pllakat nga rregulluesit/pamje e pllakatës së LNÇ-së

XËRXË

Subjektet:

Murat Kryeziu, ish-kryetar i fshatit, mësimdhënës i shkollës “Hamëz Thaçi”;

Gani Kryeziu, Historian, prof.

Stacioni i trenit (1962)

Stacioni është ndërtuar në vitin 1962 dhe ka qenë funksional për një kohë të gjatë, duke shërbyer si pikë e rëndësishme e transportit hekurudhor për një pjesë të rajonit të Dukagjinit (Gjakovë Rahovec, Malishevë). Objekti i stacionit është pa mirëmbajtje dhe është duke u rrënuar. Ekziston një linjë e veçantë me shina

për nevojat e industrisë së grurit dhe miellit "Sillosi". Në oborrin e kompleksit të stacionit ndodhet një pus (bunar) i braktisur, që ka shërbyer për furnizimin e trenave të mallrave.



Pamje e stacionit të trenit dhe ndërtesës banuese



Pamje e mullirit "Sillosit" dhe e pusit (bunarit) të stacionit të trenit

Shtëpitë e banimit të Binak e Sadik Kryeziut

Janë dy shtëpi të vjetëra të ndërtuara me tulla nga llaçi e balta (qerpiç), të pa banuara. Objektet janë dy katëshe me kulm katër ujërash, me një oborr të rrethuar me mur tulle e llaç balte. Në oborr të shtëpive ekziston një hambar i vjetër druri në gjendje të mirë.



Pamje e pjeshme e shtëpisë, murit rrethues dhe dyerve

Xhamia e fshatit shek XVIII

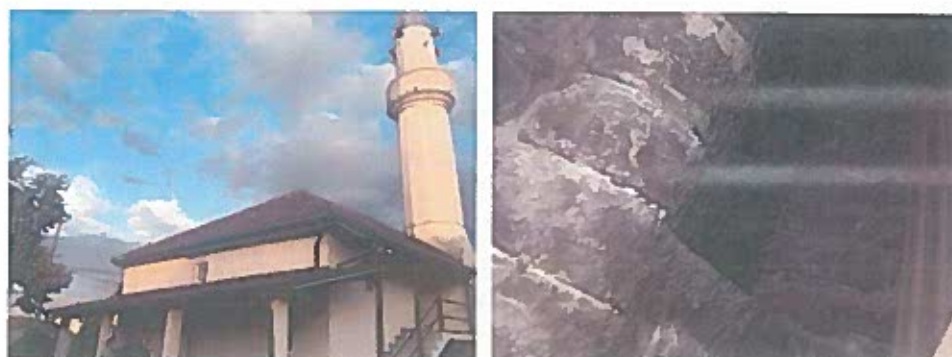
Xhamia është në gjendjen e saj të vjetër. E ndërtuar kohë më parë, por janë bërë ca meremeetime në vitin 2018. Ndryshimet e fasadës krijojnë imazhin e një objekti të ri, por në fakt është më i vjetër si strukturë. Në oborrin e xhamisë ndodhet një pllakatë nga guri me mbishkrim arab dhe me disa forma gjeometrike, që duhet të analizohet nga ekspertët.

Në oborrin rrethues të xhamisë janë dy varre, njëri i babës Cenë dhe varri i babes Musë, të cilët thuhet e kanë ndihmur komunitetin.

Në anën jugore të xhamisë është e ndërtuar oda e fshatit për raste të ndryshme familjare.



Pamje e ballore e xhamisë dhe pllakata te dera hyrëse



Pamje e minares së xhamisë dhe shkallët e brendshme.

Varri në varrezat e mëdhaja

E njohin si varri i vajzërisë. I rrethuar me gurë. Aty janë gurët e varrit (stellla), pos këtij varri janë edhe dy tipe varresh, një është varr i rretuar më gurë që ka dy varre brenda dhe tjetri është varr i rrethuar me gurë dhe është i gjatë se varret e zakonshme.

Te varrezat e mëdhaja janë edhe disa varreza të vjetra, ku duken gurët mbivarror.



Varri i vajzerisë dhe varri tumë

Varret e Vogla

Këto varre janë më në brendësi të fshatit. Këtu ndodhen disa varre të vjetra që tregohen nga vjetërisa e gurëve mbi varre. Varr i tillë është ai i Deli Etëhemit, i rrethuar me gurë dhe ka gur mbivarror (stellë) me kupolë sipër.



Varri i Deli Etëhemit

Ura e Murat Agës

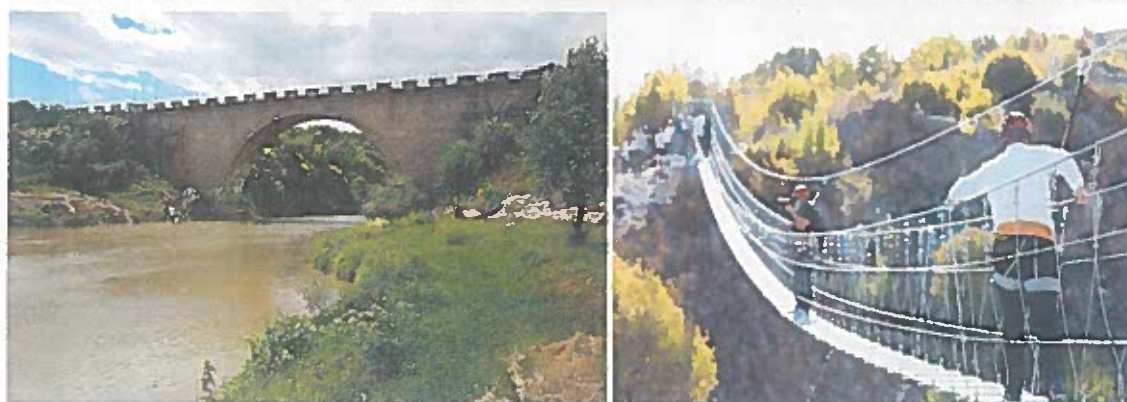
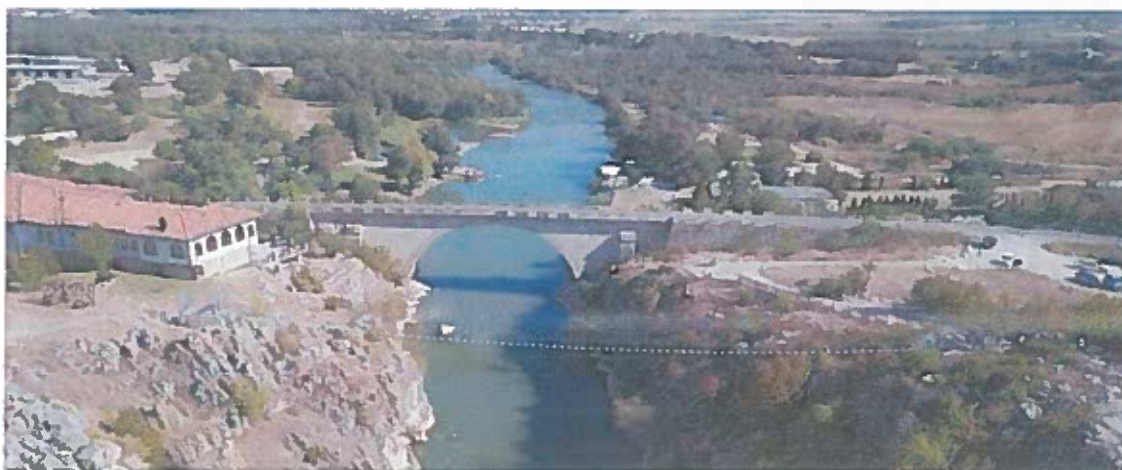
Ura gjendet në rrugën Xerxë-Gjakov. 50 metra afër rrugës së Gradishit, ku shihet muri anësor i urës në një anë. Ura është e qëndrueshme por pa mirëmbajtje.

Gryka e Drinit të Bardhë (Kanioni)

Gryka e Drinit të Bardhë (kanioni) është një grykë e vogël e vendosur në jugperëndim të Kosovës, që e ndan lumi Drini i Bardhë, në afërsi të fshatit Xerxë. Gryka është relativisht e shkurtër, rreth 900 m gjatësi me një thellësi prej 45 metra. Në hyrje të grykës është Ura e Fshajt, një urë e vjetër Osmane, që lidh brigjet e lumit në mes të komunës së Gjakovës dhe Rahovecit. Për shkak vlerave hidrologjike dhe geomorfologjike, në vitin 1986 ishte marrë nën mbrojtje ligjore si një Monument Natyror. Zona e mbrojtur përfshin një sipërfaqe prej 199 ha. Komunës së Rahovecit i takojnë 124.96 ha, ndërsa komunës së Gjakovës 73.86.

Kanioni është fenomen morfo-hidrologjik me vlera gjenetike, vizuale dhe edukative. Ajo u formua gjatë periudhës së neogjenizmit. Gryka ka karakteristika tipike dhe përmban shumë formacione kalciumi. Ura e Fshajtë dhe gryka e Drinit të Bardhë përfaqësojnë vlera të rëndësishme dhe tërheqje turistike. Mbi urë organizohen edhe garat e kërcimit në ujë.

Në afërsi të urës ka dy gurë të njohur si "Shqiponja Rock" (Shkëmbi i Shqiponjës) dhe "Skënderbeu Rock" (Shkëmbi i Skenderbeut), që përmban një gdhendje të figures së fisnikut shqiptar të shek. XV Gjergj Kastrioti – Skënderbeu. Portreti i Skënderbeut është pikturuar në shkëmb në vitin 1968 nga Mexhid Yvejsi me rastin e 500-vjetorin e vdekjes së tij.



Një atraksion i ri turistik është përruar më 02.09.2021, afër Urës së Fshajtë, saktësishtë në kanionin e Drinit të Bardhë. Është fjala për “Urën Tibetiane” e cila kalon nga komuna e Rahovecit te komuna e Gjakovës dhe anasjelltas.

GRYKA E LUMIT “MIRUSHA”

Parku Natyror i Mirushës gjendet në të dy anët e rrjedhës së lumit Mirusha. Sipërfaqja e territorit të mbrojtur është 555.80,70 ha dhe shtrihet në territorin e komunave: Klinë, Malishevë dhe Rahovec. Lumi Mirusha derdhet në lumin Drini i Bardhë dhe përfaqëson vlera të pasura natyrore të Kosovës, përfshi ujëvara e liqene të shumta (16 sosh), florë dhe faunë shumë të pasur, duke i dhënë vlerë të jashtëzakonshme natyrore, shkencore, kulturore e turistike krejt zonës.



Pamje e ujëvarës Mirusha

MAJA E SHKODRANIT



“Maja e Shkodranit” përfaqëson vlera të veçanta historike, kulturore e natyrore. Kompleksi përkujtimor i ndërtuar aty u kushtohet katër dëshmorëve të UÇK-së, të cilët ranë në korrik të vitit 1998. Nga ky vend mund të soditen peizazhe mahnitëse të krejt zonës, ndërsa shikimi të ndesh Prizrenin dhe më tutje liqenin e Dukagjinit.

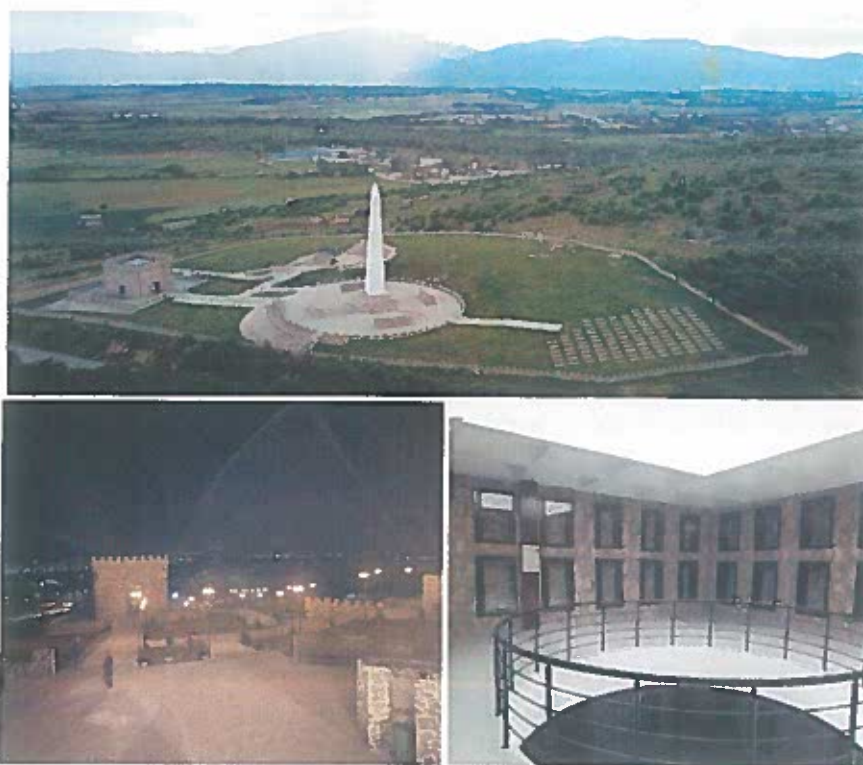
Sipër “Majës së Shkodranit” ndodhen rrënojat e një fortifikate të lashtë, supozohet të jetë e periudhës lire-romake. Fortifikata duhet të gërmohet dhe të nxirret në sipërfaqe.

Punimet u përfunduan në 2022

Kompleksi i Dëshmorëve në Gradish

I ndërtuar në vitin 2019 për nder të të rënve për liri në komunën e Rahovecit. Investim i Komunës së Rahovecit. Ndodhet në Zonën e Mbrojtur në një pikë të dukshme nga rruga magjistrale Prizren – Gjakovë dhe Xerxë – Klinë.

Kompleksi është i rrethuar me mur prej gurit, ndërsa objektet brenda kompleksit janë të ndërtuar me beton e të mveshur me gurë. Kompleksi përbëhet nga një kullë-muze, amfiteatri, obilisku (kompleksi memorial) dhe varrezat (vendi i varrezave të dëshmorëve). Ambienti mirëmbahet, i shoqëruar me shtegun e ecjes, shteg që të shpie të Ura Tibetiane, ku shihet gryka (kanioni) i Drinit të Bardhë, Ura e Fshajtë. Në faqet e grykës është shpella e Llapatanëve, ndërsa pak mbi shpellë ndodhen rrënojat e një fortifikate të kohës ilire-romake.



Pamje e Kompleksit të dëshmorëve – Gradish 2022.

Opterushë

Subjektet e intervistuar janë:

Më 01.09.2022

1. Eqerem Spahiu
2. Hashim Spahiu
3. Skender Krasniqi

Kulla e Mahmut Pashë Rrotullës

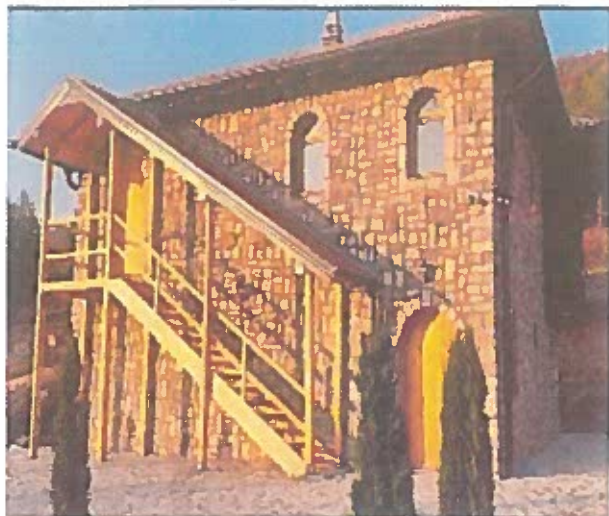
Kulla është ndërtuar nga Mahmut Pashë Rrotulla në shek. XIX. Kullë tre (3) katëshe, e ndërtuar me gurë gëlqeror, me dyshekllek nga druri të dalë jashtë. Konstruksioni meskatësh nga druri, dyshemeja nga druri, dyert dhe dritaret nga druri, konstruksni i kulmit prej druri, kulm katër ujërash, mbuluar me pllaka apo rrasa guri. Subjektet tregojnë se Kulla ka shërbyer si “Kuvend”. Kati përdhes ka funksionuar si mulli me rrymë. Këtu ka qenë edhe sallë kinemaje në vitet e para të sistemit komunist.

Objekti është në mbrojtje të përkohshme të Ministrisë Kulturës, Rinisë dhe Sportit, me **nr. unik 1767.**



Foto: Pamjet e Kullës së Mahmut Pashës, gjatë inventarizimit në terren, shtator 2022.

Kulla e Heronjve



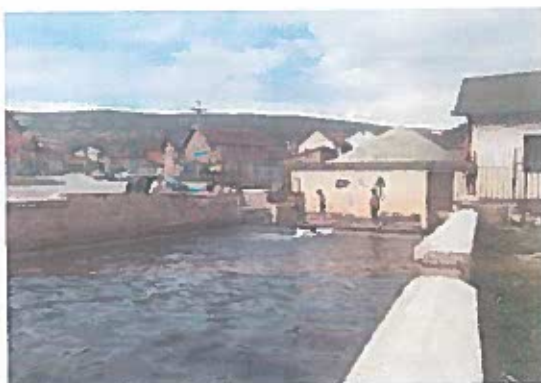
Kjo kullë është ndërtuar në nderim të heronjve Xhelal Hajda – Toni, Selajdin Mullaabazi – Mici, Hamdi Hajrizi, Nezir Ymeri e Bektesh Haliti. Kulla do të shërbejë si muze i luftës së UÇK-së. Veturat ku janë vrarë dëshmorët janë vënë nën mbulojë dhe ruhen nga ndikimet atmosferike. Përirimi i kullës është bërë në vitin 2021.

Burimi (Vrella)

Burim natyror i ujit. Uji është i pastër dhe banorët e përdorin për pije, larje dhe gatim.

Në vitet '90 banorët e kanë rregulluar vetë shtratin e burimit, që banorët vendas e quajnë "Vrella".

Dyshemeja është e shtruar me zhavorr (gur), si dhe është bërë mbulimi i rrjedhës për ta mbrojtur nga ndotja dhe depërtimi i ujit sipërfaqësor. Në vitin 2004 është ndërtuar ndërtesa e re dhe prej aty është shpërndarë rrjeti i gypave të ujit në disa lagje të fshatit, që përmes pompave uji dërgohet në një lartësi deri në një km. apo rreth 170 metra mbi nivelin e burimit. Teprica e ujit del në shtrat dhe përhapet në një ujëmbledhës, ku pijne ujë kafshët dhe freskohen fëmijët. Rrjedha e ujit është aktive gjatë gjithë vitit.



Pamje e shtratit të burimit, ku shihen edhe fëmijët duke u freskuar



Çezma e Abedin Mazrekut 12.03.1969

Në vitet '70 është ndërtuar si çezmë për nevojat e banorëve, ndërsa ende vazhdon të rrjedhë ujë i pijshëm.

Gërmadhat e Kishës “Shpëtimi i Shenjtë” (Shën Gjergji), mesjetë

Gjendet në mes të fshatit në kodër, tek vendi që quhet Raush. Në afërsi të kishës ka edhe disa varreza shumë të vjetra. Në këto varreza janë edhe disa gurë varri dhe disa janë të dëmtuara rëndë.

Në foto shihen punime të mëhershme. Objekti është në LTK, me **nr. unik 3134**



Pamje: Gërmadhat e Kishës, shtator 2022

Nagavc

Subjekt: Arian Gashi

Lisi i Mujës (Lisi i Nagavcit)

Lisi i vjetër, supozohet të jetë rreth 500 vjeçar. Në brendësi është i zbrazët, sepse vite më herët ka qenë i pa mbrojtur dhe ka pasur vatër zjarri në trungun e lisit. Drunj të tillë janë të rrallë në Kosovë dhe duhet të ruhen me kujdes.



Pamje e lisit në kohën e vizitës, shtator 2022

Celina

Subjektet

Muhamet Ramadani

Kroi i Celinës

Burim natyror i ujit, kroi i fshatit është i vjetër mbi 200vite burim i pandalshëm, ku janë furnizuar banorët për shumë breza.



Pamje e vendit të kroit (2022)

Bunari i Vuçiternës

Bunari gjendet në pjesën perëndimore të fshatit, rruga Celinë- Fortesë, në anën e majtë në tokat e punuara. Thellësia e pusit duket të jetë rreth 10 metra.



Pamjet e gjendjes së pusit (2022)

Mali Pisjak – ndryshe i njohur si mali “Hajrat” nga banorët e fshatit.

Mali ka shërbyer për nevoja të komunitetit (Hajrat) dhe drunjtë janë përdorur për varrimin e të vdekurve dhe për ngrohje të objekteve publike; shkolla, xhamia. Zona mund të përbëjë interes për rekreacion dhe hapësirë për ndonjë aktivitet të organizuar shoqëror. Në këtë mal me një sipërfaqe prej 8/ha, në luftën e fundit janë strehuar rreth 8000 persona nga fshati Celinë e rrethinë.



Mali Pisjak

Objekti ku ruhen foto dhe dëshmi të masakrës serbe në fshatin Celinë



Shtëpia-muze në Celinë.

Ky objekt është pranë me varrezat e të rënëve për liri. Janë të ekspozuara fotografitë e të vrarëve si dëshmi të krimeve serbe në këtë fshat.

Xhamia e fshatit Celinë

Xhamia është ndërtim i ri. Xhamia është ndërtuar mbi rrënojat e objektit të vjetër të xhamisë, e cila është djegur e rrënuar nga forcat serbe gjatë luftës. Pjesë të xhamisë së vjetër janë gërrësuar nën ndërtimin e ri.



Pamje e pjeshme e xhamisë (2022).

Në fshatin Celinë gjithashtu gjendet Tyrbeja e Dervish Hysenit 1986

Është ndërtim i ri. I përket tarikatit Nakshi bendi.

Zoçishti

Subjektet

Bajram Shala – Historian

Enver Kabashi- Kryetar i fshatit

Xhafer Kabashi, banor i fshatit

Kisha e vjetër

Në pamundësi për ta vizituar, subjekti na tregon se kjo kishë i ka rrethojat e murit 1 (një) metër lartësi mbi tokë. Në ballë të objektit janë tri stigma (gurë) për ndezjen e qirinjeve.

Kalaja e Dafinës

Në pamundësi për ta vizituar nga afër, për shkak të mungesës së rrugë, rrënojat e kalasë së Dafinës ndodhen në kodrën mbi fshatin Zoçishtë, në pjesën lindore të fshatit. Kalaja e ka marrë emrin nga druri i dafinës që mbulon tërë zonën. Sipas kryetarit të fshatit (E.K), në brendi të kalasë ekzistojnë shkallët-tunel që kanë dalje te burimi i ujit në fshat. Objekti mund të përbëjë interes të madh për turizmin në këtë zonë.

Burimi i ujit të fshatit Zoçishtë

Uji që rrjedh nga bjeshka kalon skaj kalasë së Dafinës, vazhdon skaj Manastirit të Zoçishtit dhe e ndan fshatin në dy anë. Dikur këtu ka pasur edhe mullinjtë pasi që uji ka rrjedhur gjatë gjithë vitit. Në vitet 1950-‘60 banorët e kanë rregulluar objektin e burimit, duke e bërë më të qasshëm.

Ura e gurit

Ura e gurit është ndërtuar në vitin 1961 nga guri dhe llaçi gëlqeror. Ndodhet në mes të fshatit Zoçishtë dhe Retijë. Perimetri urës është 3.50 m, lartësia 1.40 m, trashësia e murit 0.40 m gjerësia e urës mbi të cilën kalojnë mjetet është 3.50 m.



Pamje e urës së gurit (2022).

Varrezat e Vjetra

Në këto varreza ndodhet një varr, për të cilin banorët thonë se i përket një emigranti nga Shqipëria, i cili ka qenë kryetar i fshatit në vitet 1940-43 dhe ishte vrarë në Prizren për motive të hakmarrjes. Trupi i tij është varrosur në Zoçishtë për shkak se aty ka qenë i strehuar për disa vite. Nuk dihet identiteti i personit të varrosur aty.

Retija

Subjekti: Binak Kryeziu

Ura e gurit

Ura lidh fshatrat Zoçishtë-Retijë, pak metra pas urës së Zoçishtit. Është në gjendje të mirë, e mbuluar me beton dhe asfalt. Dallohet vetëm harku me gurë i urës.



Pamjet e urës së gurit dhe betonimi i urës së re (2022).

Kalaja e Hisarit

Kalaja gjendet në pjesën e fshatit që të shpie te Zoqisht, pasi e kalon uren e gurit, në rrethojat e kalase thonë se tokën e punojnë mbjellin grurë.

Fortesë

Subjekti:

Hilmi Popaj

Fortesa ka lokalitetin Arkeologjik në anën veriore të fshatit, ku janë edhe varrezat e vjetra.

Bunari i Vjetër



Bunari është në gjendje të mirë por i mbyllur. Ndodhet në afërsi të shkollës. Guri në formë rrethore mbi tokë është i padëmtuar.

Ura e gurit



Pamje e urës së gurit në qendër të fshatit (2022)

Ura e gurit në Fortesë (monument i ri)

Ura e gurit gjendet në pjesën veriore të fshatit, mbrapa restaurant Natyra, në tokat bujqësore. Është në gjendje të mirë dhe mbi të kalojnë makina të rënda bujqësore. Duhet të vihet nën mbrojtje dhe bri saj të ndërtohet rrugë alternative.



Pamjet e urës së gurtë, Fortesë 2022

Hoçë e Vogël

Subjektet: Kadri Berisha; Ramadan Krasniqi; Sheh Halil Shehu, Abedin Rexhep Krasniqi.

Tybjja e Sheh Ibrahimit (Tarikati Halveti) në vitin 1658

Tyrbja është në qendrën e fshatit Hoçë e Vogël, të cilat janë me një oborr të përbashkët me xhaminë e Hoçës, ku afër kanë edhe lapidarin e dëshmorëve.

Tyrbeja është e ndërtuar me tetë (8) kënde, te dera hyrëse e tyrbes është një pllak e gurit sigë me mbishkrime (arabe), mirëmbahet nga Kadri Berisha, ka shumë vizitorë nga fshati dhe rrethina, pos kësaj tyrbe në Hoçë kemi edhe një tyrbe tjetër së bashku me teqe.



Pamje e Tyrbes Sheh Ibrahim

Tyrbja dhe Teqeja e Sheh Halitit

Prej vitin 1930 ka ekzistuar si teqe. Në këtë teqe ka shërbyer Sheh Halit (Ramadan) Krasniqi pas tij Sheh Muharemi, këta dy varret i kanë në tyrben afër teqesë. Tani shërben Sheh Halit Shehu, i cili e ka trashëguar nga këta dy të parët nga babai dhe gjyshi. Këto janë të tarikatit Halveti të njëjtë me tyrben e Sheh Ibrahimit.

Teqeja është rindërtuar në vitin 2004, në të njëjtat themele vetëm se tani është më e vogël, sepse e vjetra ka pasur në të objekte të banimit për gratë dhe një ahur.



Teqja dhe Tyrbja e Sheh Halitit

Xhamia e Hoçës së Vogël

Xhamia është e ndërtuar në vitin 1920, por e dëmtuar gjatë luftës në vitin 1999, ku kishte shpëtuar vetëm minarja e xhamisë, e cila shihet e renovuar por me disa pjesë të konservuara.

Në themelet e xhamisë së vjetër u rindërtua xhamia e re, që është në formë të qëndrueshme dhe e mirëmbajtur. Ambientin e gjelbëruar e ndajnë së bashku me tyrbën. Ambienti i oborrit është i rrethuar me mure në të gjithë anët. Tani xhamia ka dy minare, njëra është e vjetër, afër saj është ndërtuar minareja e re.

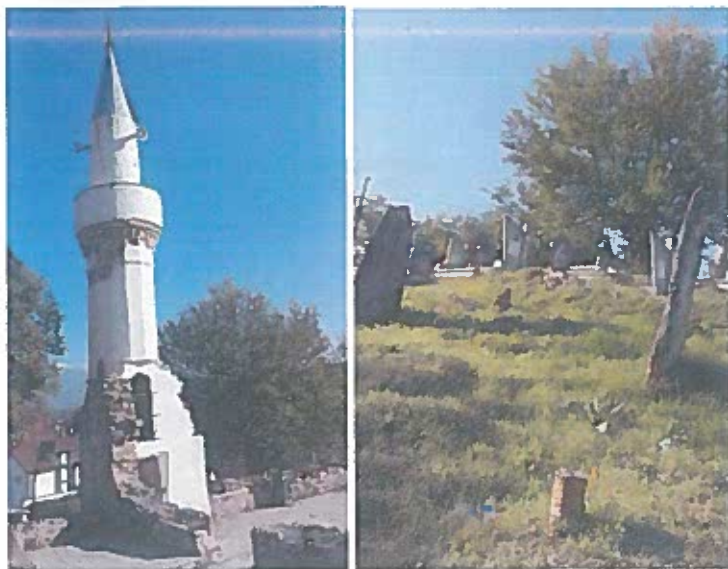


Pamje e xhamisë së rindërtuar dhe minareja e mbijetuar.

Brestoci

Subjekti: Lendrit Berisha

Rrënojat e xhamisë në fshatin Brestoc është e shek. XVI me nr. Unik 1763 në LTK.



Pamje e minaresë së xhamisë që është konservuar-restauruar më 2016. Pamje e gurëve mbivarror afër minaresë së vjetër.

Dejnë



Tyrbja e Sheh Rremës dhe tyrbja e Dervish Brahim, të tarikatit Sadii



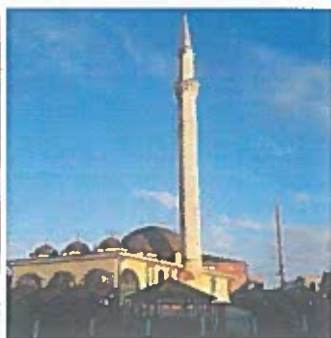
Pamje e tyrbes së Tarikatit Rifai – Dejnë Lisi i Mllakut – Dejnë



Amfiteatri i Festivalit Anadrenia Jehon-Dejnë, i përruar me 11.05.2022

Festivali “Anadrenia Jehon” filloi me iniciativën e OJQ “Forumi i Pavarua Rinor i Kosovës” dhe me përkrahjen e rinisë së fshatit. Aktiviteti i parë është mbajtur më 5 dhe 6 maj 2002. Festivali është rritur vit pas viti dhe tashmë është bërë pjesë e rëndësishme e kulturës materiale e shpirtërore. Aktualisht mbahet në datat; 11,12 dhe 13 maj të çdo viti.

Ratkoc



Bunari i Madh – Ratkoc

Xhamia Ratkoc

Bunari i Madh u ka shërbyer banorëve të fshatit Ratkoc për shumë breza. Supozohet të jetë qindra vjeçar dhe nuk mbahet në mend kur mund të jetë hapur. Deri në fund të viteve '80 ka qenë burimi i vetëm ku janë furnizuar mijëra banorë të kësaj ane. Është renovuar dhe ruhet si monument i trashëmisë natyrore në këtë zonë.

Kramovik

Turbe e Shyt Alisë



Tyrbe e tarikatit Sadii e ndërtuar më 1957.

Mrasor



Më 3.06.2022 në fshatin Mrasor, është përruar shtëpia – muze e heroit Skënder Rexhepi - “Komandant Hekuri”, investim nga Komuna e Rahovecit. Në oborrin e shtëpisë është ngritur edhe busti i heroit Rexhepi.

Kazniku



Lisi i Madh apo Lisi i Mëhallëve, në vendin e quajtur Barkoc. Sipas banorëve, lisi supozohet të jetë i vjetër rreth 400 vjet.

POTOÇAN I ULËT

Tyrbja e Dervish Avdiut dhe Ahmatit



Tyrbeja daton nga shek. XVIII-XIX.

Kroi i fshatit Potoçan i Ulët

Shtojcë:


Bashkangjitur në material është edhe Karta e Trashëgimisë Kulturore për Rahovec.

ANEKS 1 – KARTAT E TRASHËGIMISË KULTURORE PËR KOMUNËN E RAHOVECIT

KATEGORIA: TRASHËGIMIA ARKITEKTONIKE

TEQJA HALVETI – RAHOVEC



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Teqja e Halvetive	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA _____ Rahovec _____	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	/
Lagjja	Qendra e vjetër
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.40 N, Lon. 20.65 E, Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	shek. XVIII*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Fetar - Teqe
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po/ Nr. Vendimi 02-251/68
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po/ Nr. Unik në Databazë 001774

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitektuale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim		
Kulturore	Identiteti	x	Mbrojtje	
	Artistike	x	Ruajtje	
	Teknike		Konservim	
Shoqërore	Rariteti		Metodologjia	
	Komuniteti	x		Konsolidim
	Edukative	x		Restaurim
	Politike	x		Rekonstruim
Ekonomike	Funksionale		Anastilozë	
	Ekonomike		Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjenden në lokacion
Kompleksi i teqes përbëhet nga elementet përcjellëse që gjenden në oborr të tij. Tyrbe - vendi ku gjenden varrezat e udhëheqësve shpirtëror - Shehlerëve, të teqes; Çeshmja e vjetër e punuar nga guri i gdhendur; Pitosi që daton nga periudha parahistorike që është gjetur në Rahovec; Guri mbivarror nga periudha Romake poashtu e gjetur në Rahovec. *

8. Informata shtesë relevante
Kulmi i vjetër i teqes ka qenë i mbuluar me rrasa guri. Gjatë viteve 1990-1998 kulmi është rindërtuar dhe mbulesa me rrasa guri është zëvendësuar me tjegulla argjilore. Teqja e Halvetive në popull ndryshe quhet edhe Teqja e Sheh Sylejmanit dhe paraqet një vend të rëndësishëm për besimtarët e tarikatit Halveti në Kosovë.
* Intervistë me përgjegjësin për trashëgimi kulturore në Komunën e Rahovecit, Kadri Durguti, më datë 11.10.2012.

9. Pozicionimi në hartë



** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjlëLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pëg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje e jashme e Teqes



Pamje e Tyrbes - Mauzoleut në pjesën e pasme të Teqes



Pitosi Romak



Çeshmja e vjetër nga guri



Guri mbivarror në oborr të Teqes



Pamje e brendshme e dhomës së lutjeve - Semahane




Pamje e brendshme e dhomës së takimeve

***Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB dhe QRTK Pz - Tetor 2012

SHTËPIA E QAMIL VUÇITËRNËS– RAHOVEC



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Shtëpia e Qamil Vuçitërnës	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA <u>Rahovec</u>	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	/
Lagja	Rruga: Vëllezërit Shaban Dula
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.23 N; Lon. 20.72 E; Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	shek XIX*
Shfrytëzimi i tanishëm	Shtëpi Banimi
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po/ Nr. Unik në Databazë 10086-32

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekturale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	
Ansambël		Mesatar	x
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim	
Kulturore	Identiteti	Mbrojtje	
	Artistike	Ruajtje	
	Teknike	Konservim	x
Shoqërore	Rariteti	Melodologjia	Konsolidim
	Komuniteti		Restaurim
	Edukative		Rekonstruim
Ekonomike	Politike		Anastilozë
	Funksionale		
	Ekonomike		
Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime			

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjenden në lokacion

Në përgjithësi në enterier të shtëpisë janë ruajtur elementet origjinale nga koha e ndërtimit të saj. Shkallët nga druri; Tavani i dekoruar me rozetë nga druri; Dera e vjetër; Oxhaku në përdhese; Hapja harkore nga guri në fasadën ballore, janë disa nga elementet karakteristike.

8. Informata shtesë relevante

Shtëpia ka qenë pronë e Familjes Gërqaq. Prej 30 vitesh është në pronësi të Familjes Vuçitërnës. ** Kulmi fillimisht ka qenë i mbuluar me rrasa guri, kurse tani është zëvendësuar me plakë të valëzuar- Sallonit; Dritaret në fasadën ballore kanë pasur kornizë të punuar nga guri, kurse tani janë zëvendësuar me dritare me kornizë druri; Dyshemeja e përdhësës pjesërisht është shkëmb dhe dheu i shtypur. Përdhesa e shtëpisë deri vonë është shfrytëzuar, por për shkak të dëmtimeve të shkaktuara nga lagështia dhe mungesa e mirëmbajtjes, momentalisht është e pabanuar dhe në gjendje të rëndë. Rrjedhja e kanalizimit në murin perimetrik lindor ka shkaktuar dëmtime të rënda në ndërtesë.

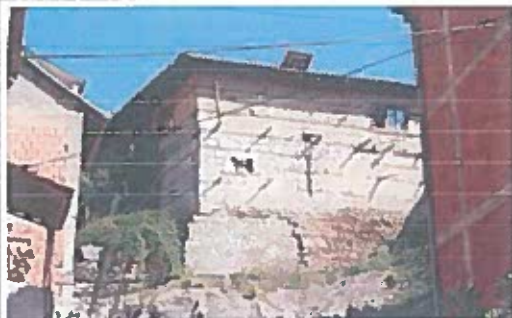
* Qendra Regjonale për Trashëgimi Kulturor, Prizren. **Intervistë me anëtarin e Familjes Vuçitërnës, më datë 11.10.2012.

9. Pozicionimi në hartë



***Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje Jug-Perëndimore e ndërtesës



Pamje Perëndimore - Kulmi i mbuluar me pllakë Sallonit



Fasada Ballore



Elementet origjinale në enterier



Oxhaku i vjetër në përdhesë - dëmtimet nga lagështia



Elemente origjinale në përdhesë - Tavani dhe Dera

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB - Tetor 2012

Emërtimi

Kulla e Hajrullah Çantës



PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË

KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE
KOMUNA Rahovec

Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)
Data (DD)MM VVVV)

Nora Arapi Krasniqi
11.10.2012

1. Lokacioni

Komuna	Rahovec
Fshati	/
Lagja	Sheshi i Republikës / Govedarnica
Numri/numrat i/e parcelës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.22 N, Lon. 20.72 E; Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme

Koha e ndërtimit	shek. XIX*
Shfrytëzimi i tanishëm	E pashfrytëzuar
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo) (Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo) (Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10087-12

3. Tipologjia

Trashëgimi arkitekturale	
Monument	x
Ansambël	
Fushë e konservimit arkitektural	
Trashëgimi arkeologjike	

4. Niveli i dëmtimit

Pa dëmtim	
I ulët	
Mesatar	
I lartë	x
Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave

Kulturore	Identiteti	
	Artistike	x
	Teknike	x
	Rariteti	
Shoqërore	Komuniteti	x
	Edukative	
	Politike	
Ekonomike	Funksionale	x
	Ekonomike	x

6. Sygjerimet për trajtim

Metodologjia	Mbrojtje	
	Ruajtje	
	Konservim	x
	Konsolidim	x
	Restaurim	x
	Rekonstruim	
Anastilozë		

Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime

7. Objektet / elementet shtesë të lëvishme apo të palëvizshme që gjinden në lokacion

Në enterierien e ndërtesës janë të ruajtura elementet origjinale tradicionale, sic janë: hambari, dyert e vjetra të dekoruara, tavanet nga druri dhe dritaret e vjetra.

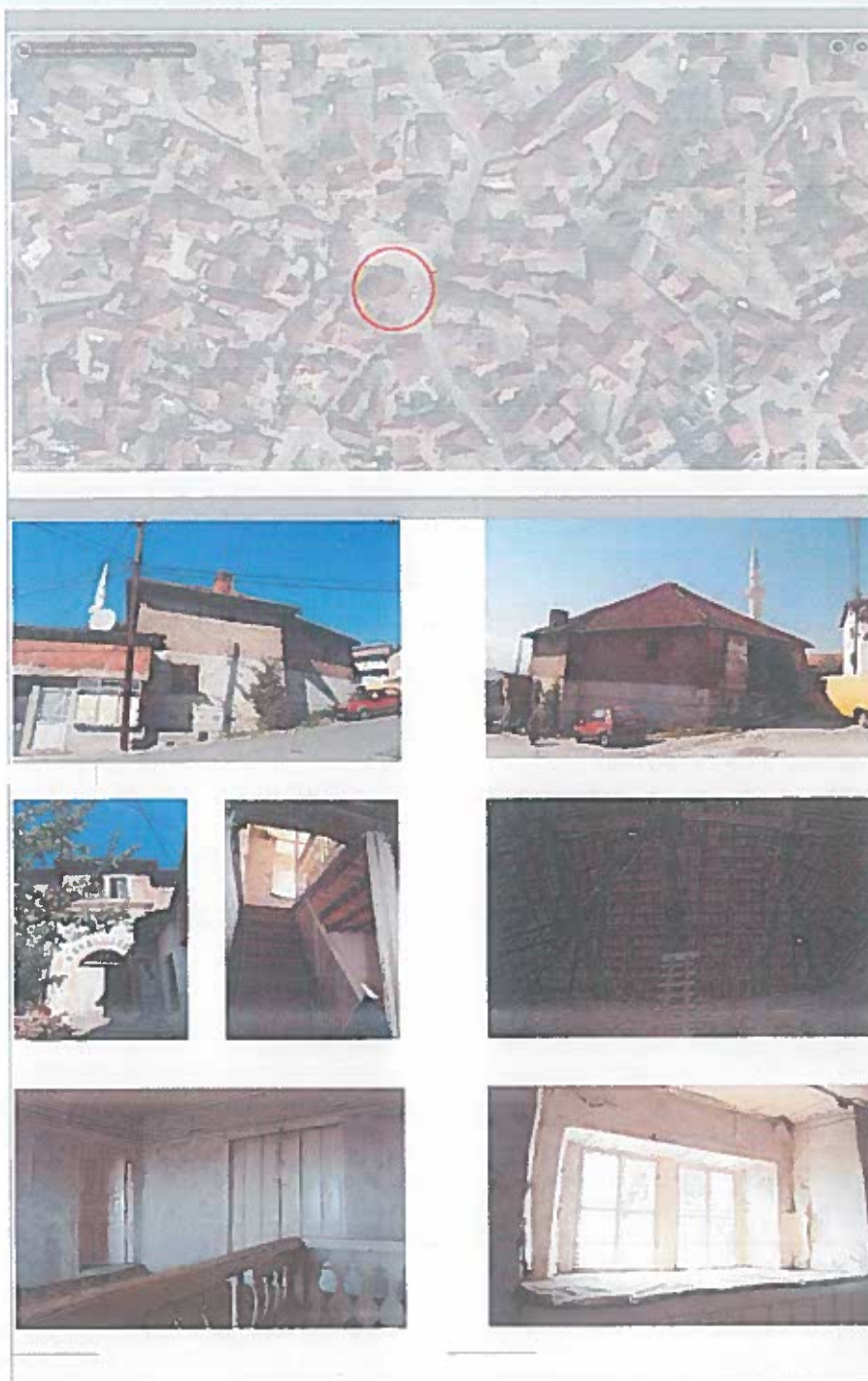
8. Informata shtesë relevante

Shtëpia ka shërbyer si bazë ushtarake e Perandorisë Osmane, deri në vitin 1908.* Gajtë kohërave të ndryshme kjo shtëpi ka luajtur rol të rëndësishëm kombëtar, duke qenë vend tubim për diskutimin e çështjeve kombëtare.** Mbulesa e kulmit fillimisht ka qenë e mbuluar me rrasa guri, karakteristikë për ndërtimet e shekullit XIX në Rahovec, por më pas është zëvendësuar më tjegulla nga argjila. Në murin perimetrik perëndimor vërehen ndërhyrje me qëllim plotësimi dhe riparimi më bloqe nga argjila.

* Qendra Regjionale për Trashëgimi Kulturor, Prizren.

** Intervistë me përgjegjësin për Trashëgimi Kulturor-Kadri Durguti, më datë 11.10.2012.


9. Pozicionimi në hartë



*** Harta e huazuar nga
<http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDIuMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>
10. Fotodokumentacioni shtesë

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB -Tetor 2012

KROI I VJETËR – RAHOVEC

Emërtimi Kroi i vjetër	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA _____ <u>Rahovec</u> _____
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri) _____ <u>Nora Arapi Krasniqi</u> Data (DD MM VVVV) _____ <u>11.10.2012</u>

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	/
Lagjia	Rrgua: Islam Krasniqi
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.40 N; Lon. 20.65 E; Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	Periudha Osmane shek. XVIII-XIX*
Shfrytëzimi i tanishëm	Hapësirë publike - Kroi publik
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po/ Nr. Unik në Databazë 10088-24

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitektuale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	
Ansambël		Mesatar	x
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim		
Kulturore	Identiteti		Mbrojtje	
	Artistike	x	Ruajtje	
	Teknike		Konservim	x
Shoqërore	Rariteti		Metodologjia Konsolidim	
	Komuniteti	x	Restaurim	x
	Edukative		Rekonstruim	
Ekonomike	Politike		Anastilozë	
	Funksionale			
	Ekonomike		Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	

7. Objektet / elementet shtesë të lëvishme apo të palëvizshme që gjinden në lokacion
 Kroi nga guri përmban elemente artistike që e karakterizojnë: Gurri në formë rrethore l dekoruar më gdhendje në form dielli gjendet në pjesën e sipërme të murit të kroit; Në këndin e majtë pranë kroit gjendet një gur i gdhendur me mbishkrim; Gurra e ujit është poashtu e gdhendur në formë drejtkëndëshe.

8. Informata shtesë relevante
 Kroi i vjetër është njëri prej dy krojeve aktive në qytetin e Rahovecit. Në këtë krua rrjedh uji i pijshëm që përdoret nga banorët e lagjes dhe kalimtarët. Kroi është në gjendje mesatare me dëmtime serioze nga kolonizimi biologjik - algat e gjelbra. * Qendra Regjionale për Trashëgimi Kulturor, Prizren.

9. Pozicionimi në hartë



**Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5P>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje e Kroit të Vjetër

Guri rrethor me gdhendje në formë dielli

Mbishkrim në gur

Gurra e ujit e gdhendur në formë drejtkëndëshe

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB -Tetor 2012

TEQJA E MELAMIVE – RAHOVEC

PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË



KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE
KOMUNA Rahovec

Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri) Nora Arapi Krasniqi
Data (DD MM VVVV) 11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	/
Lagjja	Rruga "Sheh Malë"
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.22 N; Lon. 20.72 E; Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	1887 - e rindërtuar më 1970*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Fetar - Teqe
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo) (Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo) (Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po/ Nr. Unik në Databazë 10089-51

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitektuale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atributimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim		
Kulturore	Identiteti	x	Mbrojtje	
	Artistike		Ruajtje	
	Teknike		Konservim	
Shoqërore	Rariteti	x	Metodologjia	
	Komuniteti	x		Konsolidim
	Edukative	x		Restaurim
Ekonomike	Politike		Rekonstruim	
	Funksionale		Anastilozë	
	Ekonomike		Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjinden në lokacion
Në enterierin e ndërtesës janë ruajtur shumë elemente origjinale nga themeluesi i Teqes - Sheh Mala. Mjetet e vjetra - vegla pune, armë dhe vegla muzikore, dhe dorëshkrimet e vjetra në gjuhën arabe. Përmbledhja e dorëshkrimeve të Sheh Ilmi Maliqit dhe Përmbledhja e këngëve të Sheh Ilmi Maliqit janë elemente të lëvizshme nën mbrojtje. Këto dorëshkrime ruhen në Teqe nga familja e Shehut dhe besimtarët.**

8. Informata shtesë relevante
Teqja e Melamive ndryshe njihet edhe me emërtimin Teqja e Sheh Malës- sipas ndërtuesit dhe themeluesit të tarikatit Melami në Rahovec. Ndërtesa e teqes është ndërtuar në shek.XIX, kurse në vitin 1970 ka pësuar një rindërtim, për arsye të zgjerimit të hapësirës. Elementet origjinale të lëvizshme janë ruajtur në brendi të teqes. Poashtu edhe mbishkrimi në gjuhën arabe në fasadën ballore është ruajtur. Pranë objektit të teqes gjendet Tyrbja - Mauzoleumi ku varrosen udhëheqësit shpirtëror - Shehlerët.* Viti i ndërtimit, kurse viti i rindërtimit shënon në fasadën ballore të ndërtesës.** Lista e monumenteve me status të mbrojtjes së përkohshme - MKRS.

9. Pōzicionimi në hartë



***Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

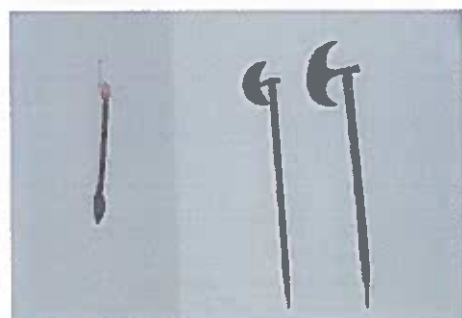
10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje Lindore e Teqesë



Tyrbja në Jug-Lindje të Teqes



Veglat e punës të vjetra të ruajtura



Pamje e dritaret së Tyrbes



Mbishkrimi në fasadën ballore



Dekorime arabesk në enterier




Dorëshkrimet e vjetra nën mbrojtje

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB dhe QRTK Pz-Tetor 2012

XHAMIA E FSHATIT – ZATRIQ



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Xhamia e fshatit	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA _____Rahovec_____	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	12.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	Zatriq
Lagjja	
Numri/numrat i/e parcelës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.26 N, Lon. 20.37 E; Alt. 893.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	shek. XVIII*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Fetar - Xhami
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10092-57

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekture		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim	
Kulturore	Identiteti	x	Mbrojtje
	Artistike	x	Ruajtje
	Tëknike	x	Konservim
Shoqërore	Rariteti		Konsolidim
	Komuniteti	x	Restaurim
	Edukative	x	Rekonstruim
Ekonomike	Politike		Anastilozë
	Funksionale		
	Ekonomike		
		Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjenden në lokacion
 Në oborrin e xhamisë gjenden varreza të personaliteteve të rëndësishme fetare për fshatin Zatriq. Enterieri është ruajtur në gjendje origjinale me elementet nga druri të çardakut - mahvili; mihrobi; shtyllat dhe trajet e dekoruara nga druri; tavani l punuar nga pllaka druri me rozetë në mes. Muret nga ana e brendshme janë dekoruar me forma gjeometrike shumëngjyrëshe.

8. Informata shtesë relevante
 Ndryshimet e bëra gjatë renovimit të fundit të xhamisë: Suvatimi i jashtëm i mureve dhe lyerja me ngjyrë të bardhë; dhe vendosja e dritareve të reja nga PVC. Krahas ndryshimeve objekti ruan origjinalitetin e tij në pjesën më të madhe. Minarja e ndërtuar me gur -Sigë është në nevojë për konservim.* * Qendra Regjionale për Trashëgimi Kulturorë, Prizren.

9. Pozicionimi në hartë



** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shitesë



Pamje Veriore



Pamje Perendimore



Enterieri i xhamisë me Mihrab dhe Mimber



Çardaku - Mahvili nga druri



Trajt e dekoruara dhe shtyllat nga druri



Konstruksioni i mureve në përthesë

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB dhe QRTK Pz -Tetor 2012

KULLA E ISMET ÇMEGËS - RAHOVEC



Emërtimi

PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË

Kulla e Ismet Qemegës

KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE
KOMUNA _____ Rahovec _____

Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)

Nora Arapi Krasniqi

Data (DD MM VVVV)

11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	/
Lagjia	Rruga "Bedri Berisha"
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.40 N; Lon. 20.65 E; Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	shek. XIX*
Shfrytëzimi i tanishëm	E pashfrytëzuar
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10114-28

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitektuale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	x
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribucimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim		
Kulturore	Identiteti		Mbrojtje	
	Artistike	x	Ruajtje	
	Teknike		Konservim	
Shoqërore	Rariteti	x	Metodologjia	
	Komuniteti			Konsolidim
	Edukative			Restaurim
Ekonomike	Politike		Rekonstruim	
	Funksionale	x	Anastilozë	
	Ekonomike	x		

Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjenden në lokacion
 Enterieri i ndërtesës është në gjendje shumë të rëndë, pothuajse tërësisht e shkatërruar. Shkallët e brendshme nga druri janë në gjendje jostabile - të pashfrytëzueshme.

8. Informata shtesë relevante
 Ndërtesa është në gjendje shumë të rëndë, ka nevojë për intervenim emergjent për konsolidimin e tij. Mbulesa kulmit nga rrasat e gurit është shumë e dëmtuar dhe paraqet rrezik për banorët dhe kalimtarët. Banorët e lagjes kanë paraqitur një peticion për rrënimin e kësaj kulle, pasi që paraqet rrezik për rrënim. Pasi që gjendet në listën e monumenteve nën mbrojtje të përkohshme dhe për shkak të vlerave të tij, kërkesa për rrënim është refuzuar. Kjo ndërtesë paraqet një ndër prioritetet për intervenim emergjent, në Komunën e Rahovecit.**

* Qendra Regjionale për Trashëgimi Kulturor, Prizren.

** Intervistë me përgjegjësin për Trashëgimi Kulturor-Kadri Durguti, më datë 11.10.2012.

9. Pozicionimi në hartë



*** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje Perëndimore



Pamje Jug-lindore



Pamje Veri-lindore



Dëmtimet në Fasadën Jugore



Shkallët e drurit që shpiejnë në katin e parë



Dëmtimet në konstruksionin e kulmit

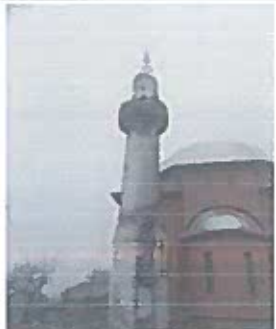


Dëmtimi në konstruksionin e kulmit dhe mbulesën

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB -Tetor 2012

XHAMIA E FSHATIT – DRENOÇ



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Xhamia e fshatit	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA <u>Rahovec</u>	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	12.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	Drenoc
Lagja	
Numri/numrat i/e parcelës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.26 N, Lon. 20.36 E, Alt. 551.07 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	shek. XVIII*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Fetar - Xhami
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10116-3

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekturale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	x
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim	
Kulturore	Identiteti	x	Mbrojtje
	Artistike	x	Ruajtje
	Teknike		Konservim
Shoqërore	Rariteti		Konsolidim
	Komuniteti	x	Restaurim
	Edukative	x	Rekonstruim
Ekonomike	Politike		Anastilozë
	Funksionale		
	Ekonomike		
		Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjinden në lokacion
 Nga fotografitë e vjetra vërejmë elementet origjinale nga druri që kanë qenë në enterier të xhamisë së rrënuar. Çardaku - mahvili nga druri; mimberi; dritaret treshe nga druri kanë qenë karakteristike për këtë ndërtesë.

8. Informata shtesë relevante
 Në vitin 2011 xhamia e vjetër në Drenoc e ndërtuar me konstrukcion gur-dru-çerpiç, është rrënuar dhe në vend të saj një xhami e re, më e madhe është ndërtuar. Nga xhamia e vjetër vetëm minarja ka shpëtuar. Projekti i intervenimeve emergjente për vitin 2012, financuar nga MKRS ka ndarë mjete për konsolidimin e minares. * Qendra Regjionale për Trashëgimi Kulturorë, Prizren.

9. Pozicionimi në hartë



** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDIuMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Gjendja aktuale e Minares së mbetur



Pamje e xhamisë së vjetër para rënimit



Enterieri i xhamisë së vjetër - para rënimit

Fotografitë aktuale nga QRTK Pz dhe Nora Arapi Krasniqi - CHwB -Tetor 2012; Fotografitë e vjetra nga arkivi i QRTK Pz

KONAKU I MANASTIRIT TË DEÇANIT – HOÇË E MADHE



Emërtimi

PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË

Konaku i Manastirit të Deçanit

KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE
KOMUNA _____Rahovec_____Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)
Data (DD MM VVVV)Nora Arapi Krasniqi
12.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	Hoqë e Madhe
Lagjja	
Numri/numrat i/e parcelës	x
Koordinatat geografike	Lat. 42.23 N; Lon. 20.40 E; Alt. 415.1 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	shek. XIX*
Shfrytëzimi i tanishëm	Hapësirë kulturore - galeri
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10094-41

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekturale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim	
Kulturore	Identiteti		Mbrojtje
	Artistike	x	Ruajtje
	Teknike	x	Konservim
Shoqërore	Rariteti		Konsolidim
	Komuniteti	x	Restaurim
	Edukative	x	Rekonstruim
Ekonomike	Politike		Anastilozë
	Funksionale	x	
	Ekonomike	x	
		Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	

7. Objektet / elementet shtesë të lëvishme apo të palëvizshme që gjenden në lokacion	
Në kompleksin e Verarisë së Manastirit të Deçanit gjenden Konaku me një arkitekturë tradicionale të ngjashme me shtëpitë tradicionale të banimit që gjenden në Prizren, dhe Veraria - ku prodhohet edhe sot vera nga rushi në territorin e Rahovecit. Në fasadën e Konakut gjendet guri me mbishkrim me vitin e ndërtimit dhe për kë ishte dedikuar kompleksi.	

8. Informata shtesë relevante	
Konaku i Manastirit të Deçanit është në gjendje relativisht mirë të ruajtur, dhe shfrytëzohet për aktivitete kulturore e artistike nga komuniteti lokal.**	
* MNEMOSYNE, http://www.mnemosyne.org.rs/index.php/en/velika-hoca-the-pearl-of-metohija.html	
**ART Forum, http://www.cik.org.rs/cik.org.rs-www/files/diana/ .	

9. Pozicionimi në hartë



*** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje Perëndimore nga rruga



Pamje Jug-Perënd more nga oborri



Pamje Lindore - Fasada Ballore




Arkitektura tradicionale



Fotografitë e realizuara nga QRTK Pz dhe Nora Arapi Krasniqi - CHwB - Tetor 2012

SHTËPIA E FAMILJES SPASIÇ – HOÇË E MADHE



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Shtëpia e Familjes Spasic	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA <u>Rahovec</u>	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	12.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	Hoqë e Madhe
Lagja	
Numri/numrat i/e parcelës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.23 N; Lon. 20.40 E; Alt. 415.1 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	Gjysma e parë e shek. XIX*
Shfrytëzimi i tanishëm	Shtëpi banimi dhe Hoteleri - Bed & Breakfast
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo) (Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo) (Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10100-38

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitektuale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribucimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim	
Kulturore	Identiteti		Mbrojtje
	Artistike	x	Ruajtje
	Teknike	x	Konservim
Shoqërore	Rariteti		Metodologjia
	Komuniteti		Konsolidim
	Edukative		Restaurim
Ekonomike	Politike		Rekonstruim
	Funksionale	x	Anastilozë
	Ekonomike	x	Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime

7. Objektet /elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjinden në lokacion

Kompleksi i shtëpisë së Familjes Spasic përbëhet nga ndërtesa e shtëpisë me arkitekturë karakteristike tradicionale, dhe oborr të shtuar me kallëdër - gur lumor. Në oborr gjenden hapësira për vendosjen e drunjëve dhe mutfaku - kuzhina verore. Enterieri i shtëpisë është shumë i pasur me elemente të dekoruara nga druri: dollapët e futur në mur - jyklyk; banjoja në dhomë - hamamxhiku; oxhaku nga argjila - qymlekllëku; trajet dhe shtyllat të gdhendura në forma gjeometrike, nga druri; tavani i punuar me pllaka druri me dekorime gjeometrike, si dhe ikonostasi i familjes.

8. Informata shtesë relevante

Kjo ndërtesë ka qenë njëra prej përfituesve të projektit të revitalizimit dhe promovimit të turizmit kulturor të financuar nga CHwB. Në vitin 2010 është rehabilituar dhe është shëndërruar në shtëpi bujtinë me shërbim Fjetje & mëngjes.**

* MNEMOSYNE, <http://www.mnemosyne.org.rs/index.php/en/velika-hoca-the-pearl-of-metohija.html>

* *Hoqa e Madhe Bed&breakfast, CHwB, <http://chwbkosovo.org/>.

9. Pozicionimi në hartë



*** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDIuMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje Lindore nga rruga



Pamje e oborrit


Pamje nga enterieri



Fotografitë e realizuara nga QRTK Pz dhe Nora Arapi Krasniqi - CHwB -Tetor 2012

XHAMIA E FSHATIT – PASTASELLË



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Xhamia e fshatit		
	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA <u>Rahovec</u>	
Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi	
Data (DD MM VVVV)	12.10.2012	

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	Pastasellë
Lagjja	
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.27 N, Lon. 20.35 E; Alt. 498.04 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	shek. XVIII*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Fetar - Xhami
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10109-57

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekturale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	x

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim	
Kulturore	Identiteti	Mbrojtje	
	Artistike	Ruajtje	
	Teknike	Konservim	x
Shoqërore	Rariteti	Metodologjia	Konsolidim
	Komuniteti		Restaurim
	Edukative		Rekonstruim
Ekonomike	Politike		Anastilozë
	Funksionale	Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	
Ekonomike	Ekonomike		

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjenden në lokacion

Guri me mbishkrim Arab dhe dekorime florale, i cili gjendej në fasadën e xhamisë së vjetër, është ruajtur dhe gjendet në oborr të Xhamisë së Re. Guri i dekoruar do të duhej të konservohej dhe të ruhet në një ambient të përshtatshëm (brenda xhamisë apo në Muze).

8. Informata shtesë relevante

Minarja e Xhamisë në Pastasellë është granatuar dhe rrënuar gjatë luftës së vitit 1999. Në vitin 2011 xhamia e vjetër është rrënuar dhe në vend të saj është ndërtuar një e re.*

* Qendra Regjionale për Trashëgimi Kulturor, Prizren.

9. Pozicionimi në hartë



** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Xhamia e re e ndërtuar



Mbetjet e Minares së Xhamisë së Vjetër



Gur me mbishkrim arab



Pamjet e mbetjes së minares së Xhamisë së Vjetër



Pamja e mbetjes së minares së Xhamisë së Vjetër

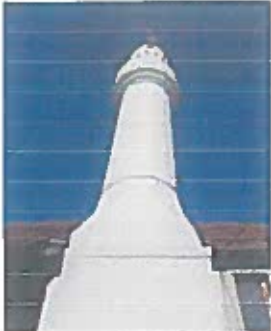


Pamja e xhamisë së vjetër para rënimit

Fotografitë e realizuara nga QRTK Pz dhe Nora Arapi Krasniqi - CHwB -Tetor 2012

XHAMIA E FSHATIT – XËRXE



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Xhamia e fshatit	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA <u>Rahovec</u>	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVV)	11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	Xërxe
Lagjja	
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.25 N; Lon. 20.73 E; Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	shek. XVIII*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Fetar - Xhami
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10117-41

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekturale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim	
Kulturore	Identiteti	x	Mbrojtje
	Artistike		Ruajtje
	Teknike		Konservim
Shoqërore	Rariteti		Metodologjia
	Komuniteti	x	Konsolidim
	Edukative	x	Restaurim
Ekonomike	Politike		Rekonstruim
	Funksionale		Anastilozë
Ekonomike	Ekonomike		Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime

7. Objektet / elementet shtesë të lëvishme apo të palëvizshme që gjinden në lokacion
Në oborrin e xhamisë gjenden dy varreza të personaliteteve të rëndësishme fetare për fshatin Xërxe.

8. Informata shtesë relevante
Xhamia ka pësuar ndryshime me rastin e renovimit të fundit, janë vendosur dritare të reja; muret nga brenda janë suvatosur me ngjyrë të bardhë; mimeri i ri nga druri; galeria-mahvili është ndërtuar i ri, poashtu nga druri; Minarja është suvatosur dhe lyer me ngjyrë të bardhë; Fasada poashtu është suvatosur dhe lyer me ngjyrë. Nga elementet origjinale të ruajtura dallojmë konstruksionin e kulmit dhe minarja e ndërtuar me gur - Sigë. Mbishkrimi në gjuhën arabe dhe porta harkore nga guri janë të ruajtura në fasadën perëndimore. * * Qendra Regionale për Trashëgimi Kulturore, Prizren.

9. Pozicionimi në hartë

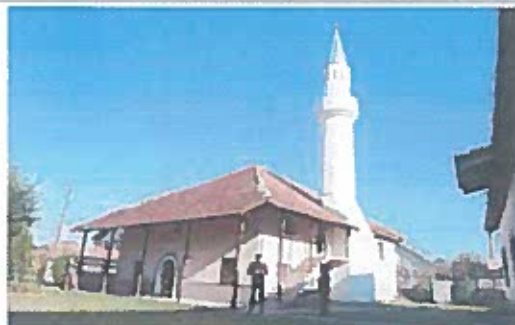


** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDIuMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje Lindpre



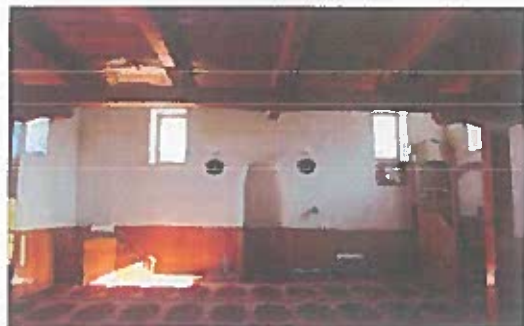
Pamje Jugore



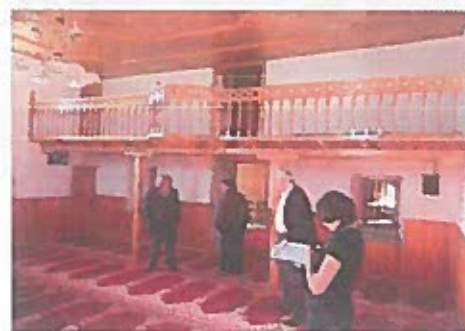
Hyrja në xhami nëpërmjet portës harkore



Varrezat në oborr të xhamisë



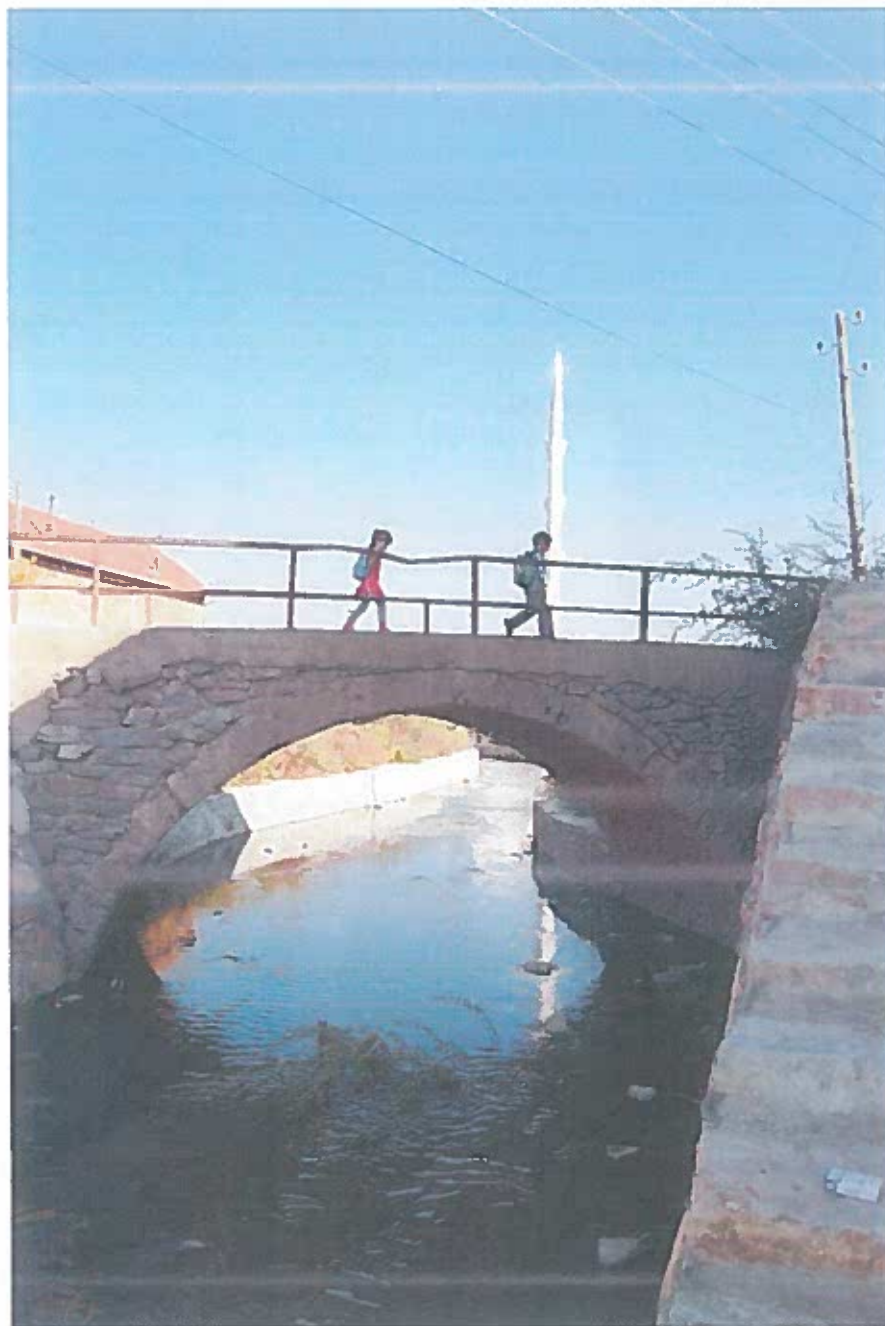
Enterieri i rindërtuar i xhamisë




Mahvili i rindërtuar nga druri

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB -Tetor 2012

URA E GURIT – FORTESË



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Ura e Gurit	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA <u>Rahovec</u>	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	Fortesë / Bellacrkva
Lagjja	
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.24 N; Lon. 20.73 E; Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	Perudha Romake*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt infrastrukturorë - Urë
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po / Nr. Unik në Databazë 10120-10

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekturale		Pa dëmtim	
Monument	x	J ulët	
Ansambël		Mesatar	x
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim	
Kulturore	Ideniteti	Metodologjia	Mbrojtje
	Artistike		Ruajtje
	Teknike		Konservim
Sfoqërore	Rariteti	Konsolidim	
	Komuniteti		Restaurim
	Edukative		Rekonstruim
Ekonomike	Politike	Anastilozë	
	Funksionale	Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	
Ekonomike	Ekonomike		

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjinden në lokacion
Ura është ndërtuar nga gur - Sigë, të gdhendur në formë drejtkëndëshe, duke formuar hapje harkore.

8. Informata shtesë relevante
Ura supozohet qw daton nga periudha Romake. Pwr njw pwrckaktim tw saktw tw kohws sw ndwrtimit hulumtimet e hollwsishme arkeologjike dhe historike duhet tw ndwrmerrren.* Harku i urës është ruajtur në gjendje origjinale. Në vitet 1990-ta, sipër harkut është ndërtuar një pllakë betoni për të mundësuar kalimin e komunikacionit motorik. Shtrati i tumit është ndërtuar nga Komuna e Rahovecit në vitin 2011, por ura edhe në këtë rast është ruajtur.**
* Intervistë me arekologun në QRTK Prizren - Luan Koqbashliu, më datë 16.11.2012. ** Intervistë me banor të fashatit më datë 11.10.2012.

9. Pozicionimi në hartë



*** Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDIuMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje Lindore



Pamje Lindore



Pamje Perëndimore



Pamje Perëndimore



Guret e gdhendur dhe pllaka e betonit




Pamje Perëndimore

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB - Tëtor 2012

SAHAT KULLA – RAHOVEC



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Sahat Kulla	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA <u>Rahovec</u>	
	Plotësuar nga (Emri dhe mblemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	/
Lagjja	Gradina
Numri/numrat i/e parcellës	X
Koordinatat gjeografike	Lat. 42 23 N; Lon. 20.72 E; Alt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	1971*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Publik - I pashfrytëzuar
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po/ Nr. Unik në Databazë 10131-40

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitektuale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Sygjerimet për trajtim		
Identiteti		Mbrojtje		
Kulturore	Artistike	x	Ruajtje	x
	Teknike		Konservim	x
	Rariteti		Konsolidim	
Shoqërore	Komuniteti	x	Restaurim	
	Edukative		Rekonstruim	
	Politike		Anastilozë	
Ekonomike	Funksionale	x	Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	
	Ekonomike	x		

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjinden në lokacion
 Ora e vjetër me model LEOPOLD DPABEINGER in SSJENN A793 e cila ka qenë e vendosur në kullë nuk funksionon dhe është ruajtur në hapësirat e Muzeut të Rahovecit.* Qasja në Sahat Kullë realizohet nëpërmjet shkallëve nga guri. Hapësira rrethuese e Sahat Kullës është në gjendje të rëndë, pranë saj gjendet një shtëpi e shkatërruar, dhe një shtëpi e re e ndërtuar, të cilët pengojnë në qasjen dhe shfrytëzimin e hapësirës për nevoja turistike dhe kulturore.

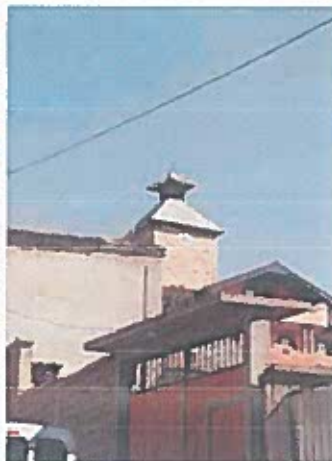
8. Informata shtesë relevante
 Sahat Kulla gjatë viteve 2009-2010 është restauruar në bashkëpunim ndërmjet CHwB-së dhe Kuvendit Komunal të Rahovecit. Gjatë punëve restauruese janë ndërmarrë këto aktivitete: Riparimi i mureve të jashtme dhe forcimi i perimetrit të konstruksionit me breza hekuri; Rivendosja dhe forcimi i shkallëve të brendshme nga druri; Mbulimi i pllatosë dhe shkallëve të jashtme me pllaka guri; Vendosja e këmbanës dhe orës së re; Vendosja e parmakëve mbajtës dhe Instalimi i energjisë elektrike nëpër shkallë dhe mure.**
 * Intervistë me përgjegjësën për Trashëgimi Kulturore-Kadri Durguti, më datë 11.10.2012.
 ** CHwB Projektet 2010 - Projekti i restaurimit të Sahat Kullës në Rahovec

9. Pozicionimi në hartë



***Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDIuMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë

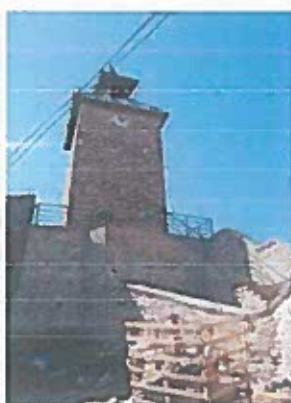


Dukja e Sahat Kullës nga pozita të ndryshme

Panorje Veri Lindore - Hyrja nëpërmjet shkalleve



Panorje e jashtme e Sahat Kullës

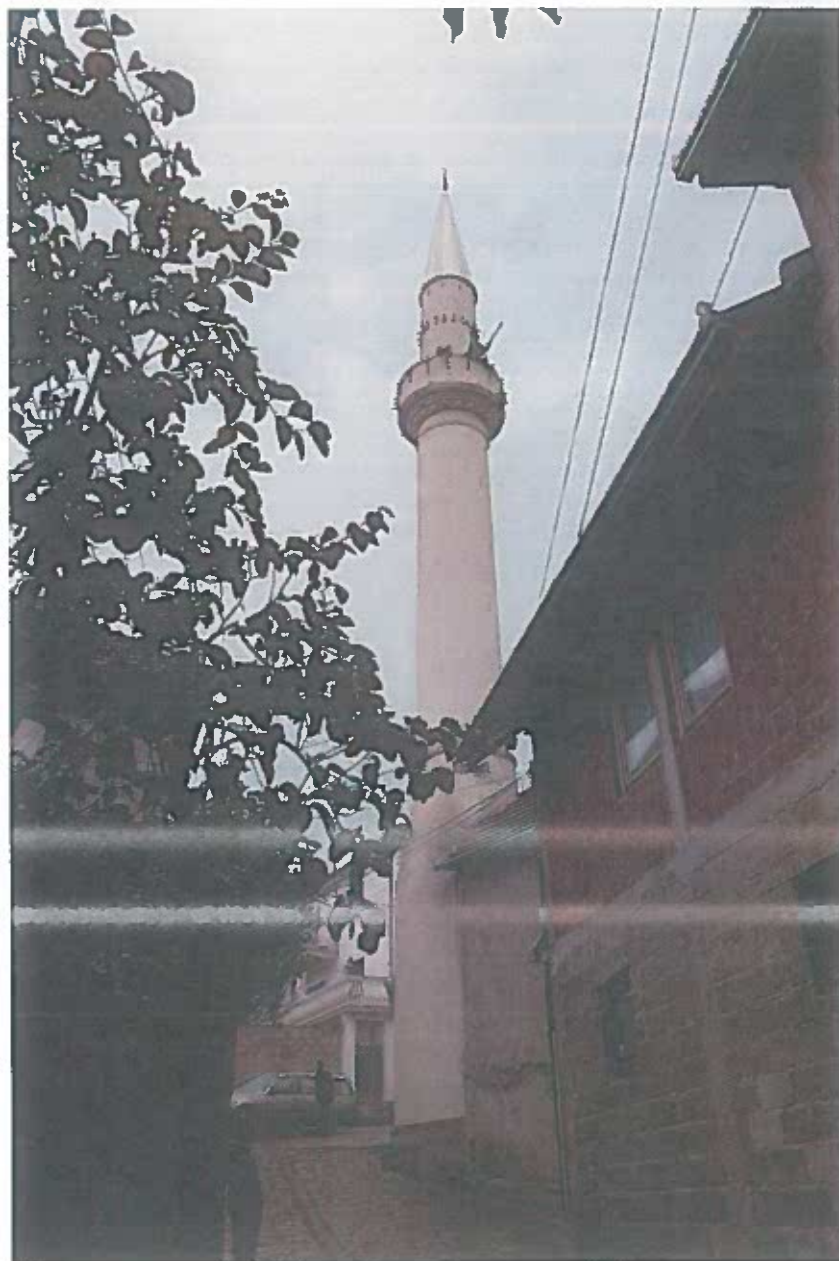



Kulmi i restauruar dhe Ora e vendosur në murin Lindor



Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHWB - Tetor 2012

XHAMIA E KASUMIT – RAHOVEC



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Xhamia e Kasumit	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA _____ Rahovec _____	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	/
Lagja	Govedarnica / Sheshi i Republikës
Numri/numrat i/e parcellës	x
Koordinatat gjeografike	Lat. 42 22 N, Lon. 20 72 E, Ait. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	1826*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Fetar - Xhami
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po/ Nr. Unik në Databazë 10138-18

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekturale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Syqyerimet për trajtim	
Kulturore	Identiteti	x	Mbrojtje
	Artistike	x	Ruajtje
	Teknike		Konservim
Shoqërore	Rariteti		Konsolidim
	Komuniteti	x	Restaurim
	Edukative		Rekonstruim
Ekonomike	Politike		Anastilozë
	Funksionale	x	
	Ekonomike		
Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime			

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjenden në lokacion
 Mimleri - I punuar nga druri gjendet në brendi të xhamisë, është sjellë nga Xhamia e Vjetër që gjendej në qendër të qytetit, e cila është rënuar në vitin 2000.*

8. Informata shtesë relevante
 Xhamia është renovuar gjatë viteve 2010-2011: muret nga brenda dhe jashtë janë suvatosur. Kupolla dhe Minarja e xhamisë janë të ruajtur në gjendje origjinale, me dekorimet e brendshme të kupollës. * Intervistë më Imamin e Xhamisë, Kadri Durguti, më datë 11.10.2012.

9. Pozicionimi në hartë

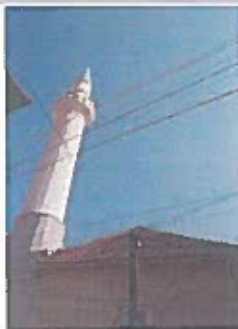


**Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDIuMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë



Pamje Veriore e Xhamisë



Minarja e Xhamisë



Hyrja në xhami



Enterieri i xhamisë dhe Mihrabi



Mimberi nga druri i sjellur nga Xhamia e Vjetër



Kupolla me dekorimet shumëngjyrëshe




Pamje e çardakut nga druri

Fotografitë e realizuara nga Nora Arapi Krasniqi - CHwB -Tetor 2012

XHAMIA E SOKOLIT – RAHOVEC



Emërtimi	PLANET LOKALE TË TRASHËGIMISË	
Xhamia e Sokolit		
	KARTA E OBJEKTEVE TË TRASHËGIMISË KULTURORE KOMUNA <u>Rahovec</u>	
	Plotësuar nga (Emri dhe mbiemri)	Nora Arapi Krasniqi
	Data (DD MM VVVV)	11.10.2012

1. Lokacioni	
Komuna	Rahovec
Fshati	
Lagjja	Govedarnica / Sheshi i Republikës
Numri/numrat i/e parcellës	*
Koordinatat gjeografike	Lat. 42.22 N, Lon. 20.72 E, AËt. 429.6 m

2. Karakteristikat e përgjithshme	
Koha e ndërtimit	1824*
Shfrytëzimi i tanishëm	Objekt Fetar - Xhami
Evidentimi në listën e MKRS (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po
E inventarizuar nga QRTK (Po / Jo)	
(Të shënohet numri i vendimit zyrtar nëse egziston)	Po/ Nr. Unik në Databazë 10139-36

3. Tipologjia		4. Niveli i dëmtimit	
Trashëgimi arkitekturale		Pa dëmtim	
Monument	x	I ulët	x
Ansambël		Mesatar	
Fushë e konservimit arkitektural		I lartë	
Trashëgimi arkeologjike		Shkatërruar	

5. Atribuimi i vlerave		6. Syqirimet për trajtim		
Kulturore	Identiteti	x	Mbrojtje	x
	Artistike	x	Ruajtje	x
	Tëknike		Konservim	
Shoqërore	Rariteti		Metodologjia	
	Komuniteti	x	Konsolidim	
	Edukative	x	Restaurim	
Ekonomike	Politike	x	Rekonstruim	
	Funksionale	x	Anastilozë	
	Ekonomike	x	Shënim: Atributet e vlerave të veçanta të objektit mund të kërkojnë një apo më shumë trajtime	

7. Objektet / elementet shtesë të lëvizshme apo të palëvizshme që gjenden në lokacion
Dekorimet gjeometrike dhe arabeskat në enterierin e xhamisë janë renovuar.

8. Informata shtesë relevante

Xhamia është ndërtuar nga Familja Sokoli. Në periudha të ndryshme të historisë ka luajtur rol të rëndësishëm: gjatë viteve 1990'ta ka shërbyer si shkollë e mesme për nxënësit shqiptar; gjatë luftës 1998-1999 ka shërbyer si depo për grumbullimin e ushqimit për furnizim të shtabeve të UÇ-së. Minarja e xhamisë është dëmtuar rëndë gjatë luftës 1998-1999.* Gjatë viteve të fundit xhamia është renovuar: mbulesa e minares është renovuar, muret nga brenda dhe jashtë janë suvatosur. Kupolla dhe Minarja e xhamisë janë të ruajtur në gjendje origjinale. Minarja është e ndërtuar me gur-Sigë.

* Intervistë me përgjegjësën për Trashëgimi Kulturore-Kadri Durguti, më datë 11.10.2012.

9. Pozicionimi në hartë



**Harta e huazuar nga <http://www.bing.com/maps/#Y3A9NDluMzQ4MTk3fjIwLjU3NTgxNSZsdmw9MTYmc3R5Pwg=>

10. Fotodokumentacioni shtesë

Pamje e jashtme e Xhamisë dhe Minares



Pamje nga enterieri

Minarja dhe shkallët e punuara me gur-Sigë

Kulmi katërujor i mbuluar me tjegulla argjile



Kupolla me dekorime shumëngjyrëse



01 Nr.383/22
Datë:28.10.2022

REPUBLICA E KOSOVËS
KUVENDI I KOMUNES
Kafexhiu
Kryesues i Kuvendit



Prioritetet e Planit për Trashëgimi Kulturore (2022-2025): Komuna e Rahovecit

Nr.	Projekti	Vlera e projektit	Kohëzgjatja	Inicues	Implementues	Relevana
1.	Ndalimi i ndërtimeve të pa planifikuara në afërsi të objekteve të trashëgimisë kulturore	//////////////////// ////////////////////	2022-2025	DKRS	Drejtoria e Urbanizmit dhe Inspektorati Komunal	
2.	Përcaktimi i kufinjëve të monumenteve të trashëgimisë kulturore	//////////////////// ////////////////////	2022-2025	DKRS	Drejtoria e Urbanizmit dhe Inspektorati Komunal	
3.	Sinjalizimi adekuat i objekteve të trashëgimisë kulturore	5,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS	MKRS DKRS	- PLTK - PZHK
4.	Promovimi i trashëgimisë kulturore përmes botimit të një Guide	4,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS	MKRS DKRS	- PLTK
5.	Aktiviteteve tradicionale për njohjen e trashëgimisë kulturore të Rahovecit (ecje të gjata - hiking)	2,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS	DKRS OJQ	- PLTK
6.	Aktiviteteve tjera tradicionale të fushës së kulturës brenda perimetrit të objekteve të trashëgimisë kulturore (ekspozitat e artit figurative)	4,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS	DKRS OJQ	- PLTK
7.	Fushatat e ndërgjegjësimit për trashëgiminë kulturore	4,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS	DKRS OJQ	- PLTK - PZHK
8.	Fushatat mediale për trashëgiminë kulturore	7,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS	DKRS OJQ	- PLTK - PZHK
9.	Garat e të rinjëve për eseun/poezinë më të mire	4,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS DKA	DKRS OJQ	- PLTK - PZHK
10.	Restaurimi/konservimi, mirëmbatja etj. E objekteve të nevojëshme	20,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS DKA	DKRS QRTK	- PLTK - PZHK
Total i vlerës së PLTK (2022-2025):		50,000. ⁰⁰ €	2022- 2025	DKRS	DKRS	- PLTK
					MKRS	- PZHK

